**Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης**

**Κεφάλαιο 16 & 17: Η τέχνη στην Ελλάδα**

**Ε ρ ω τ ή σ ε ι ς**

1. Με ποιο ρυθμό ακολούθησε η ελληνική τέχνη την ευρωπαϊκή στις αρχές του 20ου αιώνα;
2. Ποιοι υπήρξαν οι μεγάλοι δάσκαλοι της νεοελληνικής ζωγραφικής;
3. Ποια ήταν η πορεία αποδέσμευσης από τα ακαδημαϊκά πρότυπα που ακολούθησε η ελληνική τέχνη στα πρώτα χρόνια του 20ου αιώνα;
4. Με ποιο τρόπο φάνηκε η διάθεση ανανέωσης στην ελληνική ζωγραφική;
5. Πως αντιμετωπίζεται η τοπιογραφία στις αρχές του 20ου αιώνα;
6. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της ελληνικής ζωγραφικής των αρχών του 20ου αιώνα;
7. Τι γνωρίζετε για την έκθεση της «Ομάδας της τέχνης» το 1917;
8. Ποιοι είναι οι πρωτοπόροι ζωγράφοι που άνοιξαν οριστικά το δρόμο για τις καινούργιες τάσεις στην ελληνική ζωγραφική;
9. Τι ήταν ο «Σύνδεσμος Ελλήνων Καλλιτεχνών»;
10. Ποια ήταν η θεματογραφία και ποια τα κοινά στοιχεία των Παρθένη, Μαλέα και Λύτρα;
11. Πως αποδέχτηκε το κοινό την προσέγγιση των πρωτοπόρων ζωγράφων;
12. Πως η ελληνική τέχνη απέκτησε τη δική της αυτόνομη πορεία μετά τη δεύτερη 20ετία του 20ου αιώνα;
13. Ποια είναι η σχέση του Νικόλαου Λύτρα με τον Εξπρεσιονισμό;
14. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Το ψάθινο καπέλο» του Νικόλαου Λύτρα.
15. Ποιος ζωγράφος καθιέρωσε τον Εξπρεσιονισμό στην Ελλάδα; Πως τον υποδέχτηκε το αθηναϊκό κοινό; Ποια είναι η θεματογραφία του και ποια τα μέσα που χρησιμοποιεί;
16. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα του Γιώργου Μπουζιάνη «Καθιστό κορίτσι».
17. Ποιες ήταν οι κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες στην τρίτη δεκαετία του 20ου αιώνα και πως επέδρασαν στην ελληνική τέχνη;
18. Πως αντιμετώπισαν οι Έλληνες δημιουργοί το πρόβλημα του προσδιορισμού της ελληνικής τέχνης;
19. Πως διαμορφώνεται το έργο του Γιαννούλη Χαλεπά στην τρίτη δεκαετία του 20ου αιώνα;
20. Ποια είναι τα στοιχεία που διαμορφώνουν την ελληνική αρχιτεκτονική την τρίτη δεκαετία του 20ου αιώνα; Που οδηγούνται οι Έλληνες αρχιτέκτονες;
21. Ποιες επιρροές εμφανίζονται στην ελληνική αρχιτεκτονική της τρίτης δεκαετίας του 20ου αιώνα;
22. Πότε εμφανίζονται τα πρώτα δείγματα του μοντέρνου στην ελληνική αρχιτεκτονική;
23. Ποια είναι τα στοιχεία που συνδυάζει στην αρχιτεκτονική του ο Δημήτρης Πικιώνης;
24. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του Πειραματικού Σχολείου Θεσσαλονίκης του Δημήτρη Πικιώνη; Από πού επηρεάστηκε ο Δημήτρης Πικιώνης στο έργο αυτό;
25. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά στοιχεία της «εθνοκεντρικής ζωγραφικής» του Νίκου Εγγονόπουλου; Ποιες επιρροές εντοπίζονται στη ζωγραφική αυτή;
26. Ποια είναι η σχέση της ζωγραφικής του Νίκου Εγγονόπουλου με τον Σουρεαλισμό και την Μεταφυσική ζωγραφική;
27. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Ερμής εν αναμονή» του Νίκου Εγγονόπουλου.
28. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Επιτύμβια σύνθεση» του Γιάννη Μόραλη.

**καλή μελέτη…**