**Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης**

**Κεφάλαιο 18: Η Ζωγραφική και η Γλυπτική**

**στη Μεταπολεμική Ευρώπη**

**Ε ρ ω τ ή σ ε ι ς**

1. Ποιο ήταν το πολιτιστικό κλίμα στο Παρίσι πριν από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο;
2. Τι ονομάζουμε «Σχολή του Παρισιού» και ποιοι είναι οι κυριότεροι καλλιτέχνες που συμμετείχαν;
3. Ποια ήταν η επίδραση του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου στην καλλιτεχνική έκφραση στο Παρίσι (και στην υπόλοιπη Ευρώπη);
4. Πως επέδρασε ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στην ανθρώπινη σκέψη και φιλοσοφία;
5. Ποια καινούργια σχέση αναζητήθηκε στην τέχνη, ως αποτέλεσμα της αμφισβήτησης της λογικής, που ακολούθησε τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο;
6. Τι είναι η «Άμορφη τέχνη» και πως γεννήθηκε;
7. Με ποιους άλλους όρους περιγράφεται η «Άμορφη τέχνη»;
8. Τι είναι ο «Τασισμός» και που οφείλεται το όνομά του;
9. Τι είναι η «Λυρική Αφαίρεση» ή «Ζωγραφική υλικού»;
10. Τι είναι η «Ακατέργαστη τέχνη»; Ποιος είναι ο κυριότερος εκπρόσωπος της;
11. Ποια είναι τα κοινά χαρακτηριστικά όλων των περιπτώσεων της «Άμορφης τέχνης»;
12. Να συγκρίνετε την ευρωπαϊκή «Άμορφη τέχνη» με την αμερικανική «Ζωγραφική της Δράσης».
13. Με ποιο τρόπο οι μεμονωμένοι καλλιτέχνες διαμόρφωσαν την μεταπολεμική ευρωπαϊκή τέχνη;
14. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του έργου του Μαρκ Σαγκάλ;
15. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Ο πράσινος βιολιστής» του Μαρκ Σαγκάλ.
16. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των προσωπογραφιών του Αμεντέο Μοντιλιάνι;
17. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Προσωπογραφία του Ζακ Λίπσιτς και της γυναίκας του» του Αμεντέο Μοντιλιάνι.
18. Ποια υλικά και τεχνικές χρησιμοποιεί στη ζωγραφική του ο Ζαν Ντυμπυφέ;
19. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της σειράς «Γυναικεία σώματα» του Ζαν Ντυμπυφέ;
20. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Γυναικείο σώμα» του Ζαν Ντυμπυφέ.
21. Τι γνωρίζετε για τη ζωή και το έργο του Αλμπέρτο Τζιακομέτι;
22. Ποιες είναι οι επιρροές στο έργο του Αλμπέρτο Τζιακομέτι;
23. Πως διαμορφώνονται οι μορφές στο έργο του Αλμπέρτο Τζιακομέτι μετά το 1940;
24. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Αλμπέρτο Τζιακομέτι «Πλατεία μεγαλούπολης».

**καλή μελέτη…**