**Γεωμετρικοί Χρόνοι**

1. Πώς ονομάζονται οι τέσσερις αιώνες που ακολούθησαν την πτώση του μυκηναϊκού κόσμου;
2. Ποιες φυλές μετακινήθηκαν από τον βορρά προς το νότο του ελλαδικού χώρου και ποιες απομακρύνθηκαν από αυτόν;
3. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της γεωμετρικής τέχνης πάνω στα κεραμικά αγγεία;
4. Τι εικονίζεται πάνω στον αττικό αμφορέα του Διπύλου;

**Αρχαϊκοί χρόνοι**

1. Ποιοι είναι οι αρχαϊκοί χρόνοι; Πώς αλλιώς ονομάζεται η τέχνη του 7ου π.Χ. αι και γιατί; Ποια ήταν τα θέματα που επικράτησαν και πώς τα κατάφεραν να τα διαχειριστούν οι Έλληνες καλλιτέχνες;
2. Ερυθρόμορφα και μελανόμορφα αγγεία. Ποιος ρυθμός ανακαλύφθηκε πρώτος και από ποιους;
3. Περιγράψτε την τεχνική που διακοσμούνται τα αγγεία μελανόμορφου ρυθμού.
4. Περιγράψτε την τεχνική με την οποία διακοσμούνται τα αγγεία ερυθρόμορφου ρυθμού.
5. Με ποια τεχνική διακοσμούνταν οι Παναθηναϊκοί αμφορείς;
6. Τι ήταν οι Κούροι και τι οι Κόρες στην αρχαϊκή γλυπτική; (ποια ήταν η χρήση τους;)
7. Περιγράψτε έναν Κούρο. Περιγράψτε μια Κόρη. (πλήρη περιγραφή της στάσης του σώματος, της ενδυμασίας, του προσώπου, των μαλλιών)
8. Τι είναι το αρχαϊκό μειδίαμα στην γλυπτική;
9. Πόσους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς γνωρίζετε στην αρχαία Ελλάδα; Σε ποια περιοχή εντοπίζονται ναοί από τον κάθε ρυθμό;
10. Πώς ονομάζεται ένας ναός που έχει μια περιμετρική σειρά κιόνων;
11. Πώς ονομάζεται ο ναός που έχει περιμετρικά δύο σειρές κιόνων;
12. Πώς ονομάζεται ο ναός που έχει μόνο μπροστά από την πρόσοψη μια σειρά κιόνων; Πώς ονομάζεται ο ναός που έχει μπροστά από την πρόσοψη και μπροστά από τον οπισθόδομο μια σειρά κιόνων;
13. Ποια είναι τα μέρη του ναού σύμφωνα με την κάτοψή του;
14. Ποια είναι τα μέρη ενός δωρικού κίονα;
15. Ποια είναι τα μέρη ενός ιωνικού κίονα;
16. Ποιες είναι οι διαφορές που εντοπίζονται στο θριγκό ενός δωρικού από έναν ιωνικό ναό;