**9.  P A S S I V E   V O I C E –ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ**

Τα πράγματα στην παθητική φωνή είναι πολύ ξεκάθαρα αρκεί να είμαστε σε θέση: πρώτον, να αναγνωρίζουμε το Υποκείμενο, το Ρήμα και το Αντικείμενο μιας πρότασης, δεύτερον, να ξέρουμε καλά το ρήμα **“to be”**σε όλους τους χρόνους που σχηματίζει και τρίτον, να γνωρίζουμε τι είναι η παθητική μετοχή του ρήματος.

Το **Υποκείμενο** είναι ο όρος που ενεργεί. Αυτός δηλαδή που κάνει κάτι. Το βρίσκουμε με την ερώτηση «Ποιος;».

Το **Ρήμα** είναι η λέξη που δηλώνει την ενέργεια. Πχ. Τρέχω, παίζω, γράφω.

Το **Αντικείμενο** είναι ο όρος στον οποίο μεταβαίνει η ενέργεια του Ρήματος. Το βρίσκουμε με την ερώτηση «Τι;» ή «Ποιόν;».

Η πρόταση “George washes the car” είναι στην ενεργητική φωνή, γιατί μας λέει ποιος κάνει κάτι. Υποκείμενο του ρήματος είναι ο “George”, ρήμα είναι το “washes” και Αντικείμενο το “the car”.

Η πρόταση ‘The car is washed by George’ είναι στην παθητική φωνή γιατί μας λέει ποιο πράγμα (το αυτοκίνητο) παθαίνει/υφίσταται κάτι (πλένεται) και από ποιον (από τον George)

Την **παθητική μετοχή** μπορούμε να την σχηματίσουμε για κάθε ομαλό ρήμα με την προσθήκη της κατάληξης –ed. Αν το ρήμα μας είναι ανώμαλο, χρειαζόμαστε την τρίτη στήλη.

Κατέβασε δωρεάν την λίστα με τα**ανώμαλα ρήματα - irregular verbs**[**ΕΔΩ**](https://drive.google.com/open?id=0ByXX-DfXsj6tZ3BUczl2RGEzTTg)

Πότε χρησιμοποιούμε Παθητική φωνή;
1.  Χρησιμοποιούμε παθητική φωνή όταν το πρόσωπο που κάνει την πράξη είναι **άγνωστο** ή **αδιάφορο** σε εμάς:

**A lot of books are published every day. Πολλά βιβλία εκδίδονται κάθε μέρα.**

(δε μας ενδιαφέρει **ποιος** ή **ποιοι** εκδίδουν τα βιβλία. Αν μας ενδιέφερε θα λέγαμε:**Publishers** publish a lot of books.)

2.  Επίσης όταν γνωρίζουμε πως γίνεται κάτι:

**Houses are cleaned**. Τα σπίτια καθαρίζονται (δε μας ενδιαφέρει **ποιος** ή **ποιοι**ή **πως** καθαρίζουν τα σπίτια. Αν μας ενδιέφερε θα λέγαμε: (The owners of (the) houses clean them.)

3. Όταν θέλουμε να δώσουμε **έμφαση** στο **υποκείμενο**:

**Thousands of sea birds died when the oil spill was spread out of control.**

**Χιλιάδες θαλασσοπούλια πέθαναν όταν η πετρελαιοκηλίδα εξαπλώνθηκε πέραν του ελέγχου.**

**Πως σχηματίζεται η παθητική φωνή:**

Σχηματίζουμε την παθητική φωνή xρησιμοποιώντας:

**το ρήμα ‘be’ στον κατάλληλο χρόνο + παθητική μετοχή**(του ρήματος που μας ενδιατφέρει)**. Η παθητική μετοχή είναι το ρήμα με την κατάληξη – ed ή η τρίτη στήλη των ανωμάλων ρημάτων. (take-took-taken : He was taken to hospital)**

**Χρόνοι του ρήματος ‘be’:**

Present Simple Ενεστώτας Απλός : **am, is, are**

Present Continuous Ενεστώτας Διαρκείας: **am being, is being, are being**

Past Simple Αόριστος Απλός: **was, were**

Past Continuous Αόριστος Διαρκείας: **was being, were being**

Future Μέλλοντας Απλός : **will be**

Present Perfect Παρακείμενος Απλός: **have been, has been**

Past Perfect Υπερσυντέλικος Απλός: **had been**

Future Perfect Συντελεσμένος Μέλλοντας: **will have been**

**Παραδείγματα προτάσεων σε ενεργητική και παθητική φωνή σε όλους τους χρόνους**



Παράδειγμα με **Απλό Ενεστώτα**:

**Κατασκευάζουν αυτοκίνητα στη Γερμανία ή Αυτοκίνητα κατασκευάζονται στη Γερμανία.** (Ποια πρόταση  θα διαλέγατε εσείς; Εγώ, τη δεύτερη!)

**1.  Simple Present**: am / is / are + παθητική μετοχή:

**Cars are made in Germany. (make-made-made)**

Παράδειγμα με**Απλό Αόριστο:**

**Το δωμάτιο βάφτηκε πέρυσι ή Αυτός (αυτοί) έβαψε (ψαν) το δωμάτιο πέρυσι.**(Όπως καταλάβατε διάλεξα την πρώτη πρόταση)

**2.  Simple Past**: was / were + παθητική μετοχή:

**The room was painted last year.**

**ΠΡΟΣΟΧΗ**:

Για να μετατρέψουμε μία **ενεργητική**πρόταση σε **παθητική** ακολουθούμε την εξής πορεία:

**Ενεργητική φωνή**: **Ο Peter βάφει το δωμάτιο κάθε χρόνο.** **Peter paints the room every year**.

**Παθητική φωνή: Το δωμάτιο βάφεται απο τον Peter κάθε χρόνο. The room is painted by Peter every year.**

1.  Παίρνουμε το **αντικείμενο** της πρότασης και το κάνουμε **υποκείμενο**:
**The room ……………………**

2.  Μετά βάζουμε το ρήμα **TO BE (am,are,is,was,were)** στον κατάλληλο χρόνο:

το ρήμα paints είναι στον απλό ενεστώτα, άρα βρίσκουμε τον αντίστοιχο τύπο του βοηθητικού ρήματος **be** στον ενεστώτα, στο ενικό αριθμό,  που είναι το **is**:
**The room** **is** ……………………

3.  Ακολουθεί η **παθητική μετοχή** του ρήματος:
**The room is painted** ……………………..

4.  Τώρα βάζουμε το **by**(από):
**The room** **is painted by** **Peter every year**.

**Να θυμάστε:**

Εξαρτάται από εσάς πως θα ξεκινήσετε την πρότασή σας στην Παθητική φωνή δηλαδή που θα δώσετε μεγαλύτερη έμφαση.**Σας δίνω 2 παραδείγματα.**

**Οι Έλληνες αγαπούν τη θάλασσα. Greek people love the sea.**

 **Η θάλασσα αγαπιέται από τους Έλληνες. The sea is loved by Greek people**

**Οι σεισμοί τρομάζουν τους Έλληνες. Earthquakes frighten greek people.**

 **Οι Έλληνες τρομάζονται (!) από τους σεισμούς. Greek people are frightened by earthquakes.**

Exercise.
Complete. Use **is / are / was / were**

1. The song ‘’Imagine’’…..… **written**by John Lennon. (Past Simple)
2. Tea ………….. **grown** in China. (Present Simple)
3. The offices ………. **cleaned** every afternoon. (Present Simple)
4. In the 1700s, clothes  ……… **made**by hand. (Past Simple)
5. Toys ….….. **made**at this factory. (Present Simple)
6. I …..… **born** in Greece. (Past Simple)
7. The boxes ……..…… **left** outside last night. (Past Simple)
8. Breakfast …..….. **served** between 7.00 and 9.00. (Present Simple)
9. The red bike …………………..**repaired** now by the boys.(Present Continuous)
10. Pete’s bedroom ….…….. **painted** every year. (Present Simple)

<https://agglikamelpomeni.blogspot.com/2017/03/grammar-passive-voice-made-easy.html>

<https://istosnet.wordpress.com/2011/01/17/passive-voice-%CF%80%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%86%CF%89%CE%BD%CE%AE/>