

1° ΕΠΑΛ. ΘΗΒΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ:

2021-22

ΤΟΜΕΑΣ:

Υγείας Πρόνοιας Κι Ευεξίας

ΤΑΞΗ :

Γ

ΜΑΘΗΜΑ:

Σύγχρονη Αισθητική 2 Εργαστήριο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

1. Αγγελική Χατζηστρατή

ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ :

« ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΩΝ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»

ΑΣΚΗΣΗ 1^η

ΤΙΤΛΟΣ: Φάσεις εφαρμογής γαλακτώματος καθαρισμού προσώπου.

ΑΣΚΗΣΗ 5^η

ΤΙΤΛΟΣ: Φάσεις τοποθέτησης λοσιόν

ΣΚΟΠΟΣ της άσκησης είναι οι μαθητές να εξοικειωθούν και να εφαρμόζουν τα στάδια εφαρμογής γαλακτώματος καθαρισμού προσώπου τα στάδια απομάκρυνσής του με νερό

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ έχουν διδαχθεί στη θεωρία του μαθήματος

ΕΡΓΑΛΕΙΑ-ΥΛΙΚΑ

- Γαλάκτωμα καθαρισμού
- Βαμβάκι
- Μπολ με νερό
- Λοσιόν ανάλογα με τον τύπο δέρματος

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

1. Φορέστε μάσκα
2. Απολυμάνετε την καρέκλα αισθητικής και τον πάγκο με τα εργαλεία σας
3. Φορέστε ποδιά.
4. Πλύντε καλά τα χέρια σας και βάλτε αντισηπτικό
5. Κόψτε κομμάτια βαμβακιού όπως στην προηγούμενη άσκηση
6. Ετοιμάστε με κάποια από αυτά βρεγμένα στρογγυλά κομμάτια, αλλά αφήστε και κάποια στεγνά
7. Λέμε στην πελάτισσα να αφαιρέσει φακούς επαφής σε περίπτωση που φορά
8. Κάντε τύλιγμα του κεφαλιού τύπου spa
9. Προστατέψτε τα ρούχα της πελάτισσας με πετσέτα ή χαρτί
10. Ξαναβάλτε αντισηπτικό

ΣΤΑΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ:

A. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΓΑΛΑΚΤΩΜΑΤΟΣ

1. -Παίρνουμε ποσότητα γαλακτώματος ίση με 1,5 κουταλάκι του γλυκού στη μία παλάμη. Την κρατάμε για λίγα δευτερόλεπτα, μέχρι ν' αποκτήσει τη θερμοκρασία του σώματός μας για να τη δεχτεί ευχάριστα ο πελάτης.
-Στη συνέχεια, απλώνουμε το γαλάκτωμα στο στέρνο, στον λαιμό, στις παρειές και στο μέτωπο του πελάτη.
-Οι κινήσεις που θ' ακολουθήσουν θα είναι κυκλικές κι ανοδικές με φορά από τη μέση γραμμή του προσώπου και προς τα έξω.
-Η πίεση που ασκούμε είναι μεσαίας έντασης.
-Ο χρόνος εφαρμογής δεν ξεπερνά τα 5 λεπτά, εκτός από την περίπτωση του ντεμακιγιάζ.
1. Τοποθετούμε τα δάχτυλα των χεριών μας στην περιοχή του στέρνου παράλληλα κι ενωμένα. Με κυκλικές ανοδικές κινήσεις καλύπτουν τους θωρακικούς μύες και στη συνέχεια ανεβαίνουν προς τη βάση του λαιμού.
2. Από εκεί κινούμενα πάντα κυκλικά κινούνται στους στερνοκλειδομαστοειδείς μύες μέχρι πίσω από τ' αυτιά.
3. Από κει καλύπτουν το μυώδες πλάτυσμα και ενώνονται στο πηγούνι.
4. Από το πηγούνι κινούνται προς την κροταφογναθική άρθρωση
5. Στη συνέχεια γλιστρούν στις γωνίες του στόματος και κινούνται κυκλικά μέχρι τον ακουστικό πόρο
6. Από κει γλιστρούν στο κέντρο του άνω χείλους, κάτω από τη μύτη και κινούνται κυκλικά μέχρι το πίσω κάτω μέρος των ζυγωματικών.
7. Στη συνέχεια γλιστρούν προς τα πτερύγια της μύτης, κινούνται εκεί κυκλικά και οι κύκλοι συνεχίζονται στα ζυγωματικά οστά μέχρι τους κροτάφους
8. Από εκεί γλιστρούν προς τον άξονα της μύτης, τον διανύουν με κυκλικές κινήσεις και φτάνουν στο μέτωπο.
9. Κινούνται τέλος κυκλικά από τη μέση του μετώπου ως τους κροτάφους

B. ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΓΑΛΑΚΤΩΜΑΤΟΣ

Γίνεται με βρεγμένα με νερό βαμβάκια.

1. Από το στέρνο με λοξές ανοδικές κινήσεις και εναλλαγή των χεριών μέχρι να καλύψουν την έκταση των θωρακικών μυών και να φτάσουν στη βάση του λαιμού.
2. Από τη βάση του λαιμού μέχρι 'πίσω από τ' αυτιά και το μυώδες πλάτυσμα.
3. Στο μυώδες πλάτυσμα δεξιά – αριστερά με εναλλαγή των χεριών
4. Από το πηγούνι μέχρι την κροταφογναθική άρθρωση
5. Από τις γωνίες των χειλιών μέχρι τον ακουστικό πόρο
6. Στο άνω χείλος δεξιά αριστερά με εναλλαγή των χεριών και στη συνέχεια μέχρι τα ζυγωματικά.
7. Από τα πτερύγια της μύτης μέχρι τους κροτάφους
8. Στον άξονα της μύτης ανοδικά με εναλλαγή των χεριών μέχρι το μέτωπο
9. Από τη μέση του μετώπου μέχρι τους κροτάφους

Γ. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΛΟΣΙΟΝ

1. Επιλέγουμε λοσιόν ανάλογη με τον τύπο δέρματος του πελάτη μας
2. Βρέχουμε μ' αυτήν δυο βαμβάκια
3. Την τοποθετούμε με τους ίδιους χειρισμούς που αφαιρέσαμε το γαλάκτωμα ή ταμποναριστά

