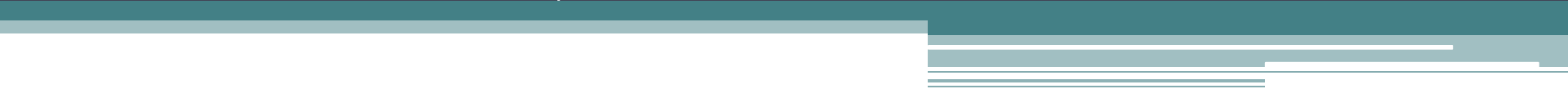


ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΜΑΚΙΓΙΑΣ



Εργαλεία Μακιγιάζ

τρεις ομάδες:

1. Τα πινέλα- εργαλεία περιποίησης βλεφαρίδων & φρυδιών
2. Τα πομ πον, σπόγγοι & αναλώσιμα
3. Μηχανήματα: Αερογράφησης και Τατουάζ

Πινέλα

Γενικά χαρακτηριστικά

Από τι υλικό φτιάχνονται τα πινέλα

- φυσική τρίχα: για προϊόντα σε μορφή σκόνης
- συνθετική τρίχα (αδιάβροχη): για υγρά & κρεμώδη υλικά
- μαλακό συνθετικό σπόγγο

Μέγεθος & σχήμα πινέλων

- ανάλογα το ύψος & πλάτος τριχωτού τμήματος διακρίνονται σε: α) μεγάλα β) μικρά
- διάφορα σχήματα (στρογγυλά ή επίπεδα) &
- Χρώματα
- ❖ Πινέλα με μακρύ τριχωτό τμήμα: blender (μίξερ) → δέσιμο των χρωμάτων

Ανάλογα με το τελείωμα του τριχωτού
μέρους, τα πινέλα διακρίνονται σε:

1. ευθύγραμμα ή επίπεδα πινέλα (στην ίδια ευθεία το τελείωμα του τριχωτού)
 2. μυτερά πινέλα (σχηματίζει μύτη το τελείωμα του τριχωτού)
 3. λοξά (λοξό κόψιμο του τριχωτού, δημιουργώντας γωνία στο ένα άκρο)
- ❖ Μυτερά, λοξά: για λεπτές γραμμές, πτυχές, εσοχές, γωνίες

σπογγώδη πινέλα

άπλωμα προϊόντων σε μικρές περιοχές:

- σκιών σε σκόνη (satine) και υγρής μορφής
- καλυπτικών κρεμώδους και υγρής μορφής, (κονσίλερς)
- των υγρών κραγιόν και lip glosses
- ❖ ομοιόμορφο σβήσιμο των υλικών του μακιγιάζ (σκόνες)
- ❖ πινέλα διπλής όψης: φυσική & συνθετική τρίχα (ομοιόμορφο άπλωμα των προϊόντων μακιγιάζ νέας τεχνολογίας)

Τα μέρη του πινέλου

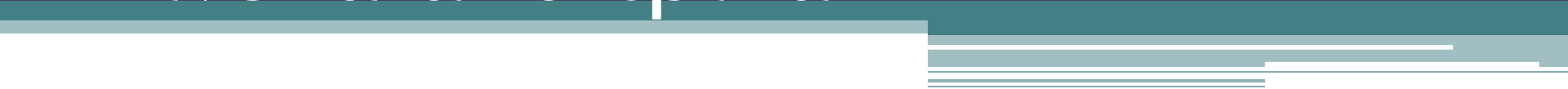
1. τριχωτό τμήμα: απλώνονται τα προϊόντα
2. Κολάρο: μεταλλικό έλασμα που σφίγγει τις τρίχες και τις συνδέει με το χέρι
3. χέρι ή χερούλι: προέκταση ξύλινη/πλαστική/κοκάλινη/μεταλλική



Τα βασικά πινέλα του μακιγιάζ



Πινέλα από τρίχα



Πινέλο Βάσης - BB/CC cream

- επίπεδο τριχωτό μέρος
 - φυσικής & συνθετικής τρίχας.
 - Τοποθέτηση υλικού ταμποναριστά
- Άπλωμα με απαλές κινήσεις



Πινέλο για concealer-καμουφλάζ

- μαλακή συνθετική τρίχα
- απλώνεται 1 στρώση προϊόντος με ίδια φορά → συμπληρώνουμε όταν χρειαστεί ταμποναριστά



Μεγάλο πινέλο make up

- επίπεδο με στρογγυλεμένες άκρες
- συνθετική τρίχα
- αρκετά μαλακό



Μικρό πινέλο contouring

- επίπεδο με στρογγυλεμένο τελείωμα



Πινέλο ανάμειξης της βάσης

- Σύμμεικτο (με φυσική και συνθετική τρίχα)
- Ιδιαίτερα απαλό για το δέσιμο των χρωμάτων βάσης
- Ιδανικό για ομαλοποίηση των contouring & highlighter.



Πινέλο για Highlighting

- στρογγυλεμένες άκρες
- πολύ μαλακό & ευλύγιστο
- χωρίς να ανοίγει υπερβολικά
(για να μην απλώνεται υπερβολικά το προϊόν)

Πινέλο Kabuki

- Πυκνό
- Από ίνες απαράμιλλης απαλότητας
- ιδανικό για μεγάλες επιφάνειες
- Δίνει ακρίβεια & φυσικότητα
- για fond de teint, ρουζ , πούδρα



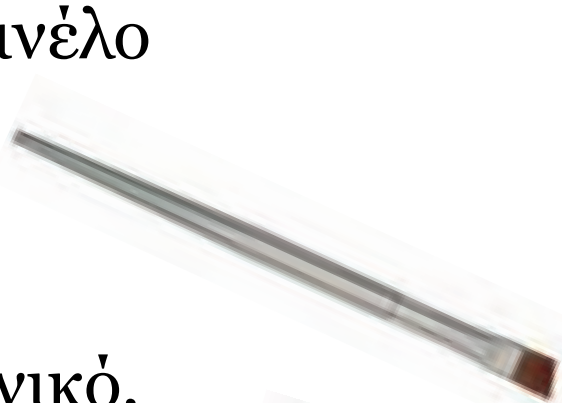
Πινέλα τοποθέτησης προϊόντων σε σκόνη

Πινέλο πούδρας

- το μεγαλύτερο
- για μεγάλες επιφάνειες
- Όσο πλατύτερο και πυκνότερο
- είναι το τριχωτό του μέρος, τόσο πιο καλά απλώνει

Πινέλα σκιών ματιών

- Μεγάλο πινέλο σκιάς (ή πινέλο βάσης): μαλακό, τοποθέτηση σκιάς σε όλο το άνω βλέφαρο
- Πινέλο σκιάς κινητού βλεφάρου ή μικρό πινέλο σκιάς
- Πινέλο σκιάς λοξό: πλακέ, για σχηματισμό πτυχών, εσοχών, γωνιών άνω βλεφάρου
- Πινέλο σκιών blender (μίξερ): μαλακό, κωνικό, εύπλαστο → τοποθέτηση σκιών στο τόξο βλεφάρου για βάθος *Ιδανικό για δέσιμο χρωμάτων σκιών
- Χνουδωτό πινέλο σκιών: χνουδωτό, συγκρατεί προϊόντα σε σκόνη, για την ημιδιαφανή πούδρα στα μάτια (σταθεροποίηση)



Πινέλο ρουζ

- Μαλακό, τρίχινο, εύκαμπτο
- Όταν πιεστεί ανοίγει επάνω σαν βεντάλια



Πινέλο ρουζ λοξό

- Κομμένο ελαφρά και λοξά στο πάνω μέρος
- Εφάπτεται τέλεια στις γραμμές του προσώπου
- Ιδανικό για κοψίματα



Πινέλο βεντάλια

- φυσικής τρίχας – για προϊόντων σε σκόνη
- συνθετικής τρίχας – για κρεμώδη & ημίρευστα προϊόντα
- ❖ Ιδανικό για να παίρνει περίσσεια προϊόντων & να δένει αρμονικά τα χρώματα



Πινέλα τοποθέτησης λοιπών υγρών και κρεμώδους υφής προϊόντων

Πινέλο Μάσκαρας:

- Άπλωμα
- βούρτσισμα βλεφαρίδων



□ Πινέλο άι-λάινερ: Ελαστικό, πολύ λεπτό, μυτερή άκρη. Χρήσεις:

- τοποθέτηση eyeliner
- γέμισμα με μάσκαρη στη βάση βλεφαρίδων
- γεέμισμα ρυτίδων με υγρά και ημισυμπαγή προϊόντα



□ γωνία eyeliner: Ελαστικό, πολύ λεπτό πινέλο, μυτερή άκρη. Χρήση:

- τοποθέτηση τζελ eyeliner βάση βλεφαρίδων



□ λοξό για ημισυμπαγές άι-λάινερ: λοξό πινέλο σκιάς, πιο σκληρή τρίχα. Χρήση:

- άπλωμα στη βάση βλεφαρίδων



Πινέλο χειλιών

- Μικρό, πλατύ, μέτριας ελαστικότητας
- Καταλήγει σε ελαφριά μυτερή άκρη
- ομοιόμορφη τοποθέτηση του κραγιόν



- Πινέλο σχηματισμού φρυδιών:

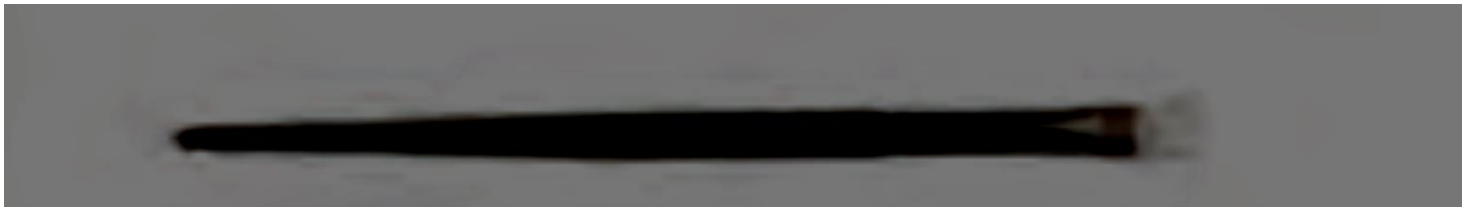
Μικρό, πλακέ, μέτριας σκληρότητας

Χρήση - γέμισμα των φρυδιών

Τρίχα – φυσική/συνθετική τρίχα

- Πινέλο γωνία: για λεπτομερή σχεδιασμό

Τρίχα - φυσική ή συνθετική



Πινέλα από σπόγγο

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, some solid and some dashed, extending across the width of the slide below the title.

- Πινέλο καμουφλάζ-καλυπτικών μαύρων κύκλων:

Μικρό, στρογγυλό, από ανθεκτικό συνθετικό σπόγγο. Χρήση:

- ✓ ταμπονάρισμα των καλυπτικών επάνω στις σκούρες δυσχρωμίες /μαύρους κύκλους

- Μεγάλο και μικρό πινέλο σκιάς σφουγγαράκι:

Από μαλακό συνθετικό σπόγγο.Χρήση:

- ✓ άπλωμα υγρής σκιάς
- ✓ τοποθέτηση satin power ή στρας

- Πινέλο σπογγώδες χειλιών:

Από ανθεκτικό σπόγγο. Χρήση:

- ✓ άπλωμα υγρών κραγιόν



Πινέλα διπλής όψης H/D

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, some solid and some dashed, extending across the width of the slide below the title.

Πινέλα διπλής όψης H/D

- Υψηλής ακρίβειας
- 1 μεριά με φυσικές (σκόνες) &
- 1 με συνθετικές τρίχες (κρεμώδη & υγρά προϊόντα)

□ για κονσίλερ:

- Συνθετική πλευρά → κονσίλερ
- Τρίχινη πλευρά → διαφανή πούδρα



□ για make up και πούδρα:

- Συνθετικό → make up
- Φυσικό → πούδρα



□ για πούδρα & ρουζ:



Καρτέλα χρήσιμων πινέλων



ΠΟΥΔΡΑ



ΣΩΜΑ



FOUNDATION



ΡΟΥΖ



HIGHLIGHT



CONTOUR



PRIMER



CONCEALER



ΒΑΣΗ ΣΚΙΑΣ



ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΚΙΑΣ



BLENDING ΣΚΙΑΣ



ΚΟΚΚΑΛΟ
ΦΡΥΔΙΩΝ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
ΣΚΙΑΣ



ΦΡΥΔΙΑ



EYE LINER



ΧΕΙΛΗ

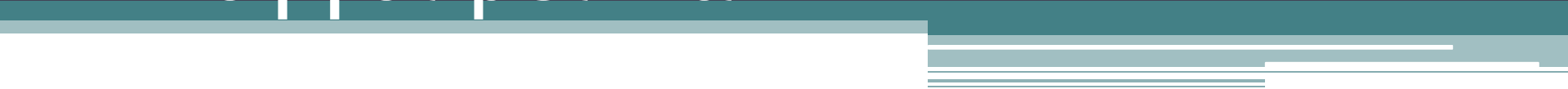
Εργαλεία περιποίησης βλεφαρίδων & φρυδιών



- Βουρτσάκι φρυδιών: σκληρές τρίχες δυο σειρών
 - βούρτσισμα φρυδιών με αντίθετα φοράς τριχών → έπειτα κανονικά
 - ιδανικό για αφαίρεση περίσσιας μάσκαρας
- Χτενάκι φρυδιών και βλεφαρίδων
- Βουρτσάκι και χτενάκι φρυδιών-βλεφαρίδων:
 - 1 μεριά με βουρτσάκι & 1 με χτενάκι
 - σχηματισμό φρυδιών & χτένισμα βλεφαρίδων
- Πινέλο γωνία φρυδιών: πολύ λεπτό και μυτερό, λυγισμένο στην περιοχή του κολάρου
- Τσιμπιδάκι φρυδιών: μεταλλική τσιμπίδα
 - αφαίρεση τριχών φρυδιού
- Λαβίδα κύρτωσης βλεφάρων: μεταλλικό, καταλήγει σε 2 ημικυκλικά έμβολα (το ένα κινητό) με μια λεπτή λωρίδα καουτσούκ
 - Η πίεση που ασκείται κατά την σύγκλιση γυρίζει ανοδικά τις βλεφαρίδες σε 5''
- Ψαλίδι για το κόψιμο των τριχών και των βοηθητικών υλικών.



Σπόγγοι μέικ-απ



Σπόγγοι μέικ-απ

Χρήση:

- άπλωμα ημίρρευστων (πούδρα fond de teit)
- ρευστών (μέικ απ) και
- κρεμώδους υφής προϊόντων (κρέμα βάση)

Σπόγγοι

- συνθετικό μαλακό σφουγγάρι με πολύ μικρούς πόρους
- λείο κι ομοιόμορφο αποτέλεσμα
- άπλωμα καλυπτικών προϊόντων
- σε πολλά σχέδια και χρώματα
- ❖ Τρίγωνα: γωνίες για εσοχές, πτυχές, μικρές επιφάνειες





Σπόγγος beauty blender

- Εξαιρετικά απαλός
- Δουλεύεται υγρός & στεγνός
- πορώδης μάζα - απορροφά νερό - αυξάνεται ο όγκος & η απαλότητά του
- μέγιστη καλυπτικότητα με λιγότερο προϊόν

Χρήση:

- ✓ Χρώματα βάσης, Μέικ-απ
- ✓ Καλυπτικά καμουφλάζ
- ✓ Κρεμώδους σύστασης προϊόντα μπρονζέ όψης
- ✓ Τοποθέτηση προϊόντων

Πομπόν

Σφουγγαράκια καλυμμένα με

- βελούδινο ύφασμα
- ή χνουδωτό.

Χρήση:

Τοποθέτηση πούδρας



Ηλεκτρικά μηχανήματα

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, with varying lengths and slight offsets, creating a modern, layered effect across the middle of the slide.

Μηχάνημα αερογράφου

Μηχάνημα αερογράφου

- ✓ α ε ρ ο γ ρ ά φ ι σ η (*air brush*)

- ✓ μέθοδος του ψεκασμού

- ✓ χρώματα νερού ή σιλικόνης

- Χρόνος εφαρμογής:

10' - 15' για όλο το πρόσωπο

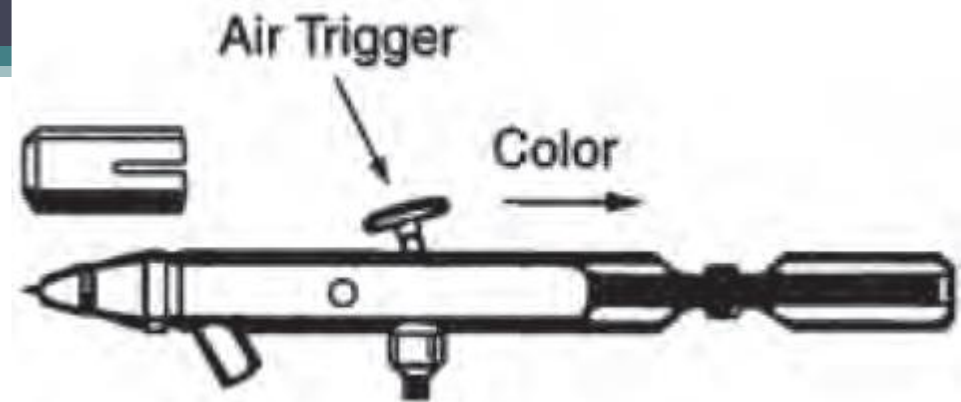
- Διάρκεια 12 ώρες

χρήση αδιάβροχων χρωμάτων → δέκα μέρες
(μαύρισμα)

Τα μέρη του μηχανήματος του αερογράφου

1. Αεροσυμπιεστής (κομπρεσέρ): μηχανή που συγκεντρώνει σε κλειστό χώρο (δοχείο) ατμοσφαιρικό αέρα, αυξάνοντας μέσα εκεί την πυκνότητά του και την πίεσή του → ο αέρας εξέρχεται με μεγάλη ταχύτητα
2. Λάστιχο: συνδέει το κομπρεσέρ με τον αερογράφο
3. Αερογράφο





Λειτουργία του αερογράφου

1. Αφαιρούμε το προστατευτικό καπάκι από τον αερογράφο.
2. Θέτουμε σε λειτουργία το κομπρεσέρ.
3. Πιέζουμε τη σκανδάλη κάτω για να ελευθερωθεί ο αέρας και ταυτόχρονα την τραβάμε πίσω για να ελευθερωθεί το χρώμα.
4. Η εφαρμογή του χρώματος εξαρτάται από τη ποσότητα του ψεκαζόμενου χρώματος και από την απόσταση της επιφάνειας που ψεκάζουμε. Και οι δύο λειτουργίες εξαρτώνται από τον χειριστή.

Υλικά αερογράφησης

- χρώματα νερού(aqua) ή χρώματα σιλικόνης
- έλλειψη λιπαρών συστατικών στη σύσταση → σταθερά
- χρώματα βάσης - μεγάλης καλυπτικότητας → το δέρμα φαίνεται φυσικό & ανάλαφρο, σε αντίθεση με το παραδοσιακό μείκαπ
- αδιάβροχα χρώματα: επιμηκύνεται η διάρκεια
- χρωστικές αερογράφησης μπορεί να προκαλέσουν αλλεργίες, όπως όλες οι βαφές (συνιστάται τεστ αλλεργίας)

Στάδια εφαρμογής αερογράφησης

- Ιστορικό και τεστ αλλεργίας
- Καθαρισμός του δέρματος
- Εφαρμογή του primer
- Χρώμα βάσης
- Φωτοσκιάσεις
- Τοποθέτηση σκιών
- Τοποθέτηση ρουζ
- Τοποθέτηση κραγιόν

❖ Δουλεύουμε τον αερογράφο σε απόσταση 3-5cm

Μικρότερη: μπαλώματα

Μεγαλύτερη: στεγνώνει το χρώμα

Κανόνες υγιεινής και ασφάλειας

- Για ψεκασμό σε ολόκληρο το σώμα, φοράμε εμείς και το μοντέλο μάσκα
- Όταν ψεκάζουμε το πρόσωπο καλύπτουμε τα ρουθούνια με χαρτομάντιλο
- Κάνουμε τεστ αλλεργίας πριν την εφαρμογή
- Χρησιμοποιούμε αναλώσιμα και βελόνες μιας χρήσης
- Με την αλλαγή χρώματος καθαρίζουμε το δοχείο του
- Καθαρίζουμε το μηχάνημα μετά από κάθε εφαρμογή
- Λιπαίνουμε τον αερογράφο σε τακτά διαστήματα

Μηχάνημα τατουάζ φρυδιών- χειλιών

Μηχάνημα τατουάζ φρυδιών-χειλιών

- στα φρύδια, στα χείλη, στη βάση των βλεφάρων
- Μικροχρωμάτωση: μικρο-εμφύτευση χρωστικών στο δέρμα
- με το μηχάνημα του τατουάζ ή με χειροκίνητο εργαλείο
- Ασφαλές & ανώδυνο
- Χρόνος εφαρμογής: 30' - 120'

Το μηχάνημα τατουάζ αποτελείται από:

- κεντρική μονάδα
- το στυλό που διοχετεύει το χρώμα στο δέρμα με τη βοήθεια ειδικής βελόνας
- το καλώδιο που συνδέει την κεντρική μονάδα με το στυλό

Υγιεινή και ασφάλεια κατά την εφαρμογή του μακιγιάζ



Αναλώσιμα

- Βελόνες μιας χρήσης (εφαρμογή των τατουάζ)
- Γάντια μιας χρήσης (αερογραφία, τατουάζ)
- Χαρτομάντιλα (αφαίρεση πλεονάζουσας ποσότητας υλικών ή προσρόφηση υγρασίας & λιπαρότητας)
- Υγρά μαντιλάκια (σβησίματα στο face-body painting & τον καθαρισμό χεριών του μακιγιέρ, προσωρινό καθαρισμό εργαλείων-πινέλων από χρώμα σε χρώμα)
- Σφουγγάρια καθαρισμού εργαλείων από συνθετικό σπόγγο
- Βαμβάκι για καθαρισμό δέρματος (σβήσιμο λαθών σε μεγάλη επιφάνεια, πουδράρισμα, επάλειψη διαλυτικών προϊόντων λιπαρότητας & απολυμαντικών δέρματος)
- Μπατονέτες (σβήσιμο μικρών λαθών)
- Σπάτουλες πλαστικές, ξύλινες, μεταλλικές (εξαγωγή κρεμώδους υφής προϊόντων από τις συσκευασίες)
- Μπέρτες μιας χρήσης (προστασία ρούχων πελάτισσας)
- Σκουφάκια μιας χρήσης (προστασία μαλλιών, ιδιαίτερα στην αερογραφία)
- Γυάλινα πορσελάνινα μπολάκια (μίξη καλυπτικών, make up)
- Παλέτα ανάμιξης χρωμάτων (μίξη κρεμώδους υφής σκιών)

Υλικά Απολύμανσης - Αντισηψίας

Υλικά Απολύμανσης - Αντισηψίας

τάξη & καθαριότητα:

- στο χώρο,
- στα εργαλεία και
- στα υλικά της εργασίας
- ❖ ατομική του υγιεινή

Υλικά Απολύμανσης - Αντισηψίας

1. Σαπούνια (πλύσιμο χεριών & καθαρισμό των εργαλείων του μακιγιάζ)
2. Σαπούνια προσώπου (καθαρισμό περιοχών που θα εφαρμοστούν τατουάζ)
3. Οινόπνευμα (απολύμανση χεριών)
5. Αντισηπτικές λοσιόν (για δέρμα πελάτη πριν την εφαρμογή Tattoo)
6. Απολυμαντικά υγρά (για εργαλεία μακιγιάζ)
7. Απολυμαντικά (για επιφάνειες εργασίας)

Βαλίτσα μακιγιάζ

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, extending from the left edge of the slide and continuing across the top right.

Βαλίτσα μακιγιάζ

- Πολλοί τύποι
- Διαφορετικό υλικό κατασκευής, μέγεθος, βάρος, σχήμα(design), χρώμα
- Υλικά: μεταλλικό σκελετό και τοιχώματα από δέρμα, δερματίνη, ύφασμα, PVF και αλουμίνιο* (*ελαφριά κ ανθεκτική)

Η βαλίτσα μακιγιάζ πρέπει να είναι:

- Εύχρηστη
- Ελαφριά
- Με μεγάλους και ταξινομημένους χώρους αποθήκευσης

Περιεχόμενο Βαλίτσας του μακιγιάζ

- Σφουγγαράκια τρίγωνα λατέξ, πορώδη σφουγγαράκια (εφαρμογή βάσης μακιγιάζ, ρουζ υγρής μορφής ή κρέμας και για stippling. Μεταξωτά σφουγγαράκια (άπλωμα βάσης)
- Βελούδινα σφουγγάρια για στερεή και ελεύθερη πούδρα.
- Χαρτομάντιλα, γάζες,
- Κολητικές ταινίες, κόλλες
- Βαμβάκι σε ροδέλες
- Τσιμπιδάκια (Υπάρχουν τσιμπιδάκια με λοξή, μυτερή, ίσια άκρη για την αφαίρεση τριχών, extension βλεφαρίδων & συγκράτηση υλικών)
- Ψαλίδι βλεφαρίδων (ή μικρή συσκευή με θερμαινόμενη βούρτσα που γυρίζει βλεφαρίδες)
- Ψαλίδια για κόψιμο τριχών και βοηθητικών υλικών
- Εύστρες μολυβιών σε δυο διαφορετικά μεγέθη ανάλογα την διάμετρο των μολυβιών
- Στεγνωτήρας μαλλιών
- Πρόσθετες βλεφαρίδες (τούφες/ολόκληρες)
- Χειροποίητα μικρά εργαλεία (για τοποθέτηση & κατασκευή ειδικών εφέ μπορούμε να κατασκευάσουμε μικρά εργαλεία από σύρμα, εύκαμπτο αλουμίνιο κλπ π.χ εύχρηστες λαβίδες για την κατασκευή περούκας)
- Όλα τα καλλυντικά του μακιγιάζ που θα χρειαστούμε.