



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ - ΥΓΙΕΙΝΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ



1. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

- ➡ Περιλαμβάνει τρία σκέλη:
 - Την προσωπική υγιεινή
 - Την εμφάνισή της
 - Την οργάνωση της δουλειάς του/της.

A. ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ

Η προσωπική υγιεινή είναι κάτι που πρέπει να το εμπεδώσει ο/η αισθητικός γιατί η εργασία αυτή απαιτεί στενή επαφή με τους πελάτες. Θα πρέπει να δώσει έμφαση ΣΤΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ.

➤ ΤΟ ΣΩΜΑ :

- Καθαρό
Αν είναι αρωματισμένο να μην έχει βαριά μυρωδιά αλλά πολύ διακριτική
- Στοματική καθαριότητα και υγιεινή

➤ ΤΑ ΧΕΡΙΑ

- Είναι το σημείο του σώματος που έρχεται σε άμεση επαφή με το πρόσωπο του πελάτη.
- Πρέπει πάντα να σαπουνίζονται και ν'απολυμαίνονται πριν την εφαρμογή του μακιγιάζ.
 - Τα νύχια θα πρέπει να είναι περιποιημένα, καλοσχηματισμένα και όχι πολύ μακριά για να μη δυσκολεύεται η δουλειά του/της αισθητικού.

Β. ΕΜΦΑΝΗΣΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ

Η εμφάνιση είναι κατά κάποιο τρόπο ο καθρέπτης μας και γι' αυτό θα πρέπει να είναι ΠΕΡΙΠΟΙΗΜΕΝΗ.

- Τα ρούχα πρέπει να είναι τέτοια ώστε να μην μας εμποδίζουν στη δουλειά μας (π.χ. μακριά φαρδιά μανίκια).
- Τα μαλλιά δεν πρέπει να πέφτουν στο πρόσωπό και να μας ενοχλούν.
- Το μακιγιάζ πρέπει να είναι προσεγμένο, είτε είναι απλό, φυσικό είτε πιο έντονο.

Γ. Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ

Η οργάνωση της δουλειάς είναι αυτή που θα μας εξασφαλίσει γρήγορο, εύκολο και σωστό αποτέλεσμα. Αυτό είναι κάτι που το παρατηρεί ο πελάτης και το εκτιμά.

➤ **Στην περίπτωση που η εφαρμογή του μακιγιάζ γίνει στον επαγγελματικό μας χώρο:**

- Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η καθαριότητα
- Να έχουν ταξινομηθεί όλα τα εργαλεία και τα καλλυντικά που μπορεί να χρησιμοποιηθούν.
- Πρέπει να βρίσκονται κοντά στο σημείο που θα γίνει το μακιγιάζ ώστε να μην ξοδεύουμε χρόνο όταν ψάχνουμε τα εργαλεία από δω κι από κει.

➤ **Στην περίπτωση που η εφαρμογή γίνει σε άλλο χώρο:**

- Φροντίζουμε η βαλίτσα του μακιγιάζ, να περιέχει οτιδήποτε μπορεί να μας χρειαστεί στο μακιγιάζ που θα κάνουμε.
- Να είναι τακτοποιημένα όλα και καθαρά για να εξασφαλίσουμε τους κανόνες της υγιεινής και της τάξης.

➤ **Εξετάζουμε προσεκτικά, τα χαρακτηριστικά του προσώπου και όλα τα υπόλοιπα στοιχεία που θα μας καθοδηγήσουν στις επιλογές μας (δέρμα, μαλλιά, ρούχα, κ.α.).**

Έτσι θα έχουμε σχηματίσει στο μυαλό μας μια εικόνα για το πώς πρέπει να δουλέψουμε και που πρέπει να επέμβουμε για αλλαγές. Π.Χ. Η αποτρίχωση των φρυδιών, αν αυτή χρειάζεται, πρέπει να γίνει πριν το μακιγιάζ.

➤ **Αν το μακιγιάζ προορίζεται για μια σημαντική εμφάνιση (π.Χ. Νυφικό)**

Μπορούμε πριν την τελική εφαρμογή, να δημιουργήσουμε διάφορα προσχέδια (prochart), που θα μας δώσουν την δυνατότητα να επιλέξουμε ανάμεσα από διάφορες χρωματικές επιλογές. Έτσι αν έχουμε καταλήξει, θα είμαστε έτοιμοι να εφαρμόσουμε το μακιγιάζ, χωρίς καθυστερήσεις.

2. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μπορεί να είναι

➤ **A. ΕΝΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ**

- Ένας ανεξάρτητος χώρος, ένα studio ή να βρίσκεται μέσα σ 'ένα κέντρο αισθητικής.
- Και στις δυο περιπτώσεις χρειάζεται να υπάρχουν οι βοηθητικοί χώροι, όπως, **τουαλέτα** και **αποθήκη**.

➤ **B. ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΧΩΡΟ.**

- Πολλές φορές η εφαρμογή του μακιγιάζ χρειάζεται να γίνει εκτός επαγγελματικού χώρου και τότε ο μακιγιέρ θα πρέπει να προσαρμοστεί στον καινούργιο χώρο ώστε αυτό να μην επηρεάσει την δουλειά του.

Α. Περιβάλλον εργασίας μέσα στον επαγγελματικό χώρο

► Οι διαστάσεις της αίθουσας του μακιγιάζ

- Τέτοιες, ώστε να μπορούν να τοποθετηθούν όλα τα απαραίτητα έπιπλα, αντικείμενα, υλικά και εργαλεία και παράλληλα,
- Να εξασφαλίζουν άνεση κινήσεων στον πελάτη και στο μακιγιέρ σε όλη τη διάρκεια της εργασίας του.
- Η αίθουσα **δεν πρέπει να δημιουργεί αίσθηση κλειστοφοβίας** λόγω των μικρών διαστάσεών της, αλλά **ούτε αίσθημα αποξένωσης εξαιτίας** των πολύ μεγάλων διαστάσεών της.

► Ο αερισμός των χώρων

- Θα πρέπει να είναι επαρκής και κατά προτίμηση φυσικός.
- Αν ο φυσικός αερισμός δεν είναι επαρκής, πρέπει να υποβοηθείται από τεχνητή εγκατάσταση.

► Θερμοκρασία

- Η κανονική θερμοκρασία στο κέντρο μακιγιάζ επιτρέπει την άνετη και ευχάριστη παραμονή των πελατών και δημιουργεί καλές συνθήκες για το μακιγιέρ.
- Η θερμοκρασία αυτή κυμαίνεται μεταξύ των 23ο και 25ο C. Αν χρειαστεί διατηρείται σταθερή με κλιματισμό.

► Το στυλ που θα διαμορφωθεί από την διακόσμηση

- Δεν πρέπει να προκαλεί αμηχανία ή ανασφάλεια.
 - Τα διακοσμητικά αντικείμενα πρέπει να ομορφαίνουν το χώρο και να μη μειώνουν τη λειτουργικότητά του
- Υγιεινή του χώρου και η καθαριότητα είναι επιβεβλημένη.



➤ **Μέσα στην αίθουσα μακιγιάζ πρέπει να υπάρχουν**

- Τα απαραίτητα έπιπλα και εργαλεία,
- Καθρέπτες,
- Καρέκλα μακιγιάζ,
- Σταθεροί πάγκοι τοποθέτησης υλικών και εργαλείων,
- Κινητά τροχήλατα τραπεζάκια και
- Καλάθια αχρήστων.

- **Ο καθρέπτης** επιτρέπει στο μοντέλο να παρακολουθήσει την εξέλιξη του μακιγιάζ και στο μακιγιέρ να ελέγχει τα αποτελέσματα της δουλειάς του, γι' αυτό πρέπει να είναι καλής ποιότητας.
- **Η καρέκλα μακιγιάζ** τοποθετείται πάντα απέναντι από τον καθρέπτη, έχει στηρίγματα για τα χέρια, τα πόδια και για το κεφάλι. Παρέχει δυνατότητα ρύθμισης του ύψους της.
- **Σταθεροί πάγκοι:** Βρίσκονται κάτω από τον καθρέπτη και μπροστά από την καρέκλα. Πάνω τους τοποθετούνται τα υλικά και τα εργαλεία του μακιγιάζ.



- **Συρτάρια και ντουλάπια:** Βρίσκονται κάτω από τους πάγκους και αποθηκεύονται σ' αυτά όλα τα υλικά και τα εργαλεία που δεν μπορούν να βρίσκονται πάνω σ' αυτούς.
- **Κινητά τροχήλατα τραπεζάκια:** Είναι τραπεζάκια με μικρές ρόδες, (τροχούς) για να μπορούν να μετακινούνται και έχουν ένα ή περισσότερα ράφια. Τοποθετούνται πάνω τους τα υλικά και εργαλεία και λειτουργούν βοηθητικά.
- **Θάλαμος αποστείρωσης:** Είναι μια συσκευή που παράγει υπεριώδη ακτινοβολία. Η υπεριώδης ακτινοβολία καταστρέφει τους μικροοργανισμούς όχι όμως και τους σπόρους τους. Μέσα στο θάλαμο αποστείρωσης τοποθετούνται τα εργαλεία. Ο θάλαμος αποστείρωσης πρέπει να βρίσκεται σε εμφανές, για τους πελάτες, μέρος. Τους δημιουργεί τη βεβαιότητα ότι δεν κινδυνεύουν από διάφορες μολύνσεις



Β. Περιβάλλον εργασίας έξω από τον χώρο.

Πολλές φορές η εφαρμογή του μακιγιάζ χρειάζεται να γίνει εκτός επαγγελματικού χώρου και τότε ο μακιγιέρ θα πρέπει να προσαρμοστεί στον καινούργιο χώρο ώστε αυτό να μην επηρεάσει την δουλειά του. Η διαφοροποίηση υπάρχει στα παρακάτω σημεία:

- **Βαλιτσάκι:** Έχει μαζί του ένα βαλιτσάκι που περιέχει όλα τα απαραίτητα εργαλεία και καλλυντικά.
- **Κάθισμα:** Η πελάτισσα πρέπει να κάθεται αναπαυτικά, για να είναι χαλαρή και ο μακιγιέρ να εργαστεί πιο άνετα. Γι' αυτό το λόγο επιλέγει για την πελάτισσά του το αναπαυτικότερο κάθισμα από αυτά που βρίσκονται μέσα στο χώρο της.
- **Καθρέπτης:** Αν στο σημείο που έχει επιλεγεί δεν υπάρχει καθρέπτης, φροντίζει ο μακιγιέρ να δώσει στην πελάτισσα ένα φορητό καθρέπτη, για να παρακολουθεί την πορεία του μακιγιάζ. Αυτό την κάνει να νιώθει σιγουριά.
- **Προστασία επιφανειών:** Όταν ο μακιγιέρ θα χρειασθεί να ακουμπήσει τα εργαλεία ή τα καλλυντικά του πάνω σε μια επιφάνεια (τραπέζι, πάγκος κ.α.) θα πρέπει πρώτα να έχει φροντίσει να την προστατεύσει.
Η προστασία από πιθανό χρωματισμό, πτώση νερού ή καλλυντικών γίνεται με ειδικό χαρτοβάμβακα, που είναι ενισχυμένος στο πίσω μέρος του με λεπτή, πλαστική επικάλυψη.

ΒΑΛΙΤΣΑΚΙΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ



ΒΑΛΙΤΣΑΚΙΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΤΡΟΧΗΛΑΤΑ





3. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΕΛΑΤΗ

Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

- Την εγκατάστασή του στη σωστή θέση,
- Τη προστασία των μαλλιών και των ρούχων του
- Και τη προετοιμασία του δέρματός του.



A. ΘΕΣΗ

- Το μοντέλο κάθεται στην καρέκλα του μακιγιάζ
- Ο μακιγιέρ ρυθμίζει το ύψος της στο επίπεδο που τον εξυπηρετεί.
- ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΥΨΟΣ.
- Ο μακιγιέρ εργάζεται στο πλάι του μοντέλου και κρατά μια διακριτική απόσταση από το πρόσωπο του.

Β. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΚΑΙ ΡΟΥΧΩΝ

➤ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΛΛΙΩΝ

- **Το μακιγιάζ γίνεται μετά το χτένισμα του μοντέλου.**
Απομακρύνονται τα μαλλιά που πέφτουν στο πρόσωπο και στο τέλος της διαδικασίας επαναφέρονται στη θέση τους.
- **Το χτένισμα ακολουθεί,**
Τα μαλλιά μπορούν να στερεωθούν με κορδέλα ή να καλυφθούν με σκουφάκι.



➤ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΡΟΥΧΩΝ

- Τα ρούχα προστατεύονται στο τελείωμά τους με παχύ, μαλακό, απορροφητικό χαρτί (χαρτομάντιλο ή χαρτοβάμβακα).
- Οι ώμοι και η μπροστινή επιφάνεια του σώματος καλύπτονται με ελαφρύ, μαλακό και κατά το δυνατό αδιάβροχο ύφασμα.

Γ. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

➤ α) Καθαρισμός:

- ✓ Επιλέγεται το κατάλληλο γαλάκτωμα
- ✓ Με κυκλικές κινήσεις τοποθετείται και απλώνεται στο δέρμα του προσώπου και του λαιμού.
- ✓ Αφαιρείται καλά με βρεγμένα σφουγγαράκια.
- ✓ Προηγείται το ντεμακιγιάζ χειλιών.
- ✓ Αν υπάρχει μακιγιάζ ματιών, ο καθαρισμός τους (demaquillage - ντεμακιγιάζ) προηγείται και γίνεται με ειδικό προϊόν.

➤ β) Τόνωση:

- ✓ Γίνεται με τη λοσιόν.
Εμποτίζονται με αυτή δύο βαμβάκια και τοποθετούνται συρτά και ταμποναριστά (ρυθμικά χτυπηματάκια) στο πρόσωπο.

➤ γ) Τοποθέτηση κρέμας - βάσης.

- ✓ Μερικές φορές μπορεί να είναι και μια απλή κρέμα ημέρας.
Απλώνεται με ελαφριές κινήσεις στο πρόσωπο και το λαιμό.

➤ Μετά τον καθαρισμό του δέρματος και πριν την εφαρμογή του μακιγιάζ,