Μορφές του ποιητικού αιτίου

1. Από +αιτιατική (*Το δάσος καταστράφηκε από την πυρκαγιά*).
2. σε+ αιτιατική με ρηματικά επίθετα σε –τος (*Είναι αγαπητός σε όλους*)
3. με+αιτιατική με παθητική μετοχή σε –μένος (*Η ιστορία του τόπου είναι γραμμένη με αίμα*)
4. Ενωμένο ως α΄συνθετικό με παθητικές μετοχές που λήγουν σε –μενος (*Είναι ηλιοκαμένος)*
5. Το ποιητικό αίτιο κάποτε παραλείπεται όταν εννοείται εύκολα ή είναι γενικό και αόριστο. (*Το σπίτι πωλείται)*

Άσκηση

1. Η Κρήτη ήταν κάποτε βενετοκρατούμενη.
2. Ο πατέρας του είναι αγαπητός σε όλους.
3. Η περιοχή είχε καλυφθεί από μια κίτρινη σκόνη.
4. Η γη είναι ποτισμένη με αίμα.
5. Το σκάνδαλο αποκαλύφθηκε από την εφημερίδα.