## Γ' ΜΕΡΟΣ – ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

## Ξεκινώντας από μια σελίδα χωρίς τις μορφοποιήσεις που επιβάλλουν οι browsers

Μια σωστή πρακτική που καλό είναι να ακολουθούμε κατά την κατασκευή ενός δικτυακού τόπου είναι να ξεκινάμε τις μορφοποιήσεις των σελίδων αφού προηγουμένως απομακρύνουμε τις μορφοποιήσεις που επιβάλλουν οι browsers όπως οι αποστάσεις πάνω και κάτω από μια παράγραφο, οι αποστάσεις πάνω και κάτω από τις επικεφαλίδες, τα μεγάλα γράμματα στις επικεφαλίδες, οι εσοχές στις λίστες, η έντονη γραφή στις επικεφαλίδες κλπ. Καλό είναι να ξεκινάμε από μία σελίδα καθαρή από μορφοποιήσεις και να ρυθμίζουμε εμείς στην πορεία τις αποστάσεις που επιθυμούμε χωρίς να χρειάζεται να μειώνουμε ή να αυξάνουμε τις υπάρχουσες, το μέγεθος των γραμμάτων που θα έχουν οι επικεφαλίδες χωρίς να χρειάζεται να μειώνουμε ή να αυξάνουμε το μέγεθος που δίνουν οι browsers σ' αυτές , επίσης να καθορίζουμε το βαθμό της έντασης που θέλουμε να έχει η έντονη γραφή κλπ.

Για να το κάνουμε αυτό στον κώδικα της Σκιάθου προσθέτουμε τη διπλή ετικέτα <style></style> ακριβώς κάτω από την διπλή ετικέτα <title>Νήσος Σκιάθος</title>.

```
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>Νήσος Σκιάθος</title>
<style>
```

## </style>

#### </head>

Και μέσα σ' αυτή τοποθετούμε τον πιο κάτω κανόνα:

```
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>Nήσος Σκιάθος</title>
<tstyle>
* {
    padding:0;
    margin:0;
    font-size: 16px;
    font-weight: normal;
    list-style: none;
}
</style>
</head>
```

Ο επιλογέας \* στοχεύει κάθε στοιχείο της σελίδας και έτσι ο κανόνας επιβάλλει τις μορφοποιήσεις που βρίσκονται στο εσωτερικό του σε όλες τις ετικέτες της σελίδας.

Δίνοντας τιμή **0** στις ιδιότητες **padding** & **margin** κάθε ετικέτας απομακρύνουμε όλες τις αποστάσεις που τοποθετούν οι browsers γύρω από ετικέτες. Δίνοντας τιμή **16px** στα κείμενα κάθε ετικέτας ξεκινώ από ένα κείμενο όπου όλες οι ετικέτες έχουν το ίδιο μέγεθος (το βασικό). **Προαιρετικά** μπορώ να δώσω την τιμή **normal** στην ιδιότητα **font-weight** προκειμένου να απομακρύνω την έντονη γραφή από τις ετικέτες επικεφαλίδας για να τους προσδώσω στη συνέχεια μια πιο απαλή ένταση. Επίσης **προαιρετικά** μπορώ να δώσω την τιμή **none** στην ιδιότητα **list-style** ώστε να απομακρύνω τις βούλες από τις λίστες που βρίσκονται στη σελίδα μου.

## Ενσωμάτωση Google fonts

Στο google αναζητώ **Google fonts**. Η σελίδα αυτή διαθέτει γραμματοσειρές τις οποίες μπορώ να ενσωματώσω στο δικτυακό μου τόπο. Επειδή αυτές οι γραμματοσειρές δεν βρίσκονται στους υπολογιστές των χρηστών αλλά κατεβαίνουν και ενσωματώνονται μέσα στις σελίδες από το δικτυακό τόπο της Google, δεν υπάρχει περίπτωση να μην εμφανιστεί σωστά η γραμματοσειρά που έχω επιλέξει εκτός κι αν για κάποιο λόγο έχει πέσει ο server της google.

Απ' την ομάδα κουμπιών που φαίνεται πιο κάτω πατώ στο μεσαίο κουμπί 'Language' και από τη λίστα με τις διαθέσιμες γλώσσες επιλέγω Ελληνικά – Greek.



Στη συνέχεια εμφανίζονται οι διαθέσιμες γραμματοσειρές μαζί με υποδειγματικό περιεχόμενο. Εντοπίζω το πλαίσιο με τη γραμματοσειρά 'Literata' και πατώ μέσα σ' αυτό.

<b>Literata</b> TypeTogether	Variable
Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθερ και	οι

Μεταφέρομαι σε μια σελίδα με περισσότερες επιλογές που αφορούν τη γραμματοσειρά. Η πιο κάτω λίστα περιέχει όλα τα διαθέσιμα στυλ που συνοδεύουν τη γραμματοσειρά. Τα διαθέσιμα στυλ διαφέρουν ως προς το πόσο έντονο θα είναι το κείμενο. Με την επιλογή **Extra Light 200** έχω το πιο αχνό κείμενο. Όσο προχωρώ προς τις επόμενες επιλογές αυξάνει η ένταση έως την επιλογή **Black 900** που αντιστοιχεί στην πιο έντονη γραφή. Η επιλογή **Regular 400** είναι το κανονικό κείμενο. Οι επιλογές που προηγούνται σταδιακά μειώνουν την ένταση της γραφής ενώ αυτές που έπονται σταδιακά αυξάνουν την ένταση.



Κάνοντας μια επιλογή από τη λίστα βλέπω στην προεπισκόπηση τη μορφή που θα έχουν τα κείμενα μέσα στη σελίδα σε ενδεικτικά μεγέθη των **48px, 36px, 32px, 21px & 16px**. Πατώντας στο κουμπάκι **Italic** βλέπω τη μορφή που θα έχει το κείμενο μέσα στη σελίδα με την προσθήκη της πλάγιας γραφής και για διαφορετικές τιμές της έντονης γραφής. Στο πιο κάτω παράδειγμα βλέπω πως θα φαίνεται το κείμενο με χαμηλωμένη ένταση (Light 300) και προσθήκη πλάγιας γραφής.



Στο κάτω μέρος της σελίδας φαίνονται όλοι οι συνδυασμοί στυλ που μπορώ να έχω μέσα στη σελίδα μου από τον πιο αχνό **Extra Light 200** με ή χωρίς πλάγια γραφή , έως τον πιο έντονο **Black 900** με ή χωρίς έντονη γραφή.

Styles	
Type here to preview text 64px 🔹	Optical Size i 📿
ExtraLight 200	
Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και	Select ExtraLight 200
ExtraLight 200 Italic	
Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και	əlect ExtraLight 200 Italic   🕀
Light 300	
Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι κα	Select Light 300 ④
Light 300 Italic	
Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και	Select Light 300 Italic 🕣

Για να μπορέσω να χρησιμοποιήσω ένα στυλ μέσα στη σελίδα μου το εντοπίζω και στην περιγραφή του στυλ που φαίνεται στα δεξιά με μπλε γράμματα πατώ στο κουμπί '+'. Έτσι για να ενσωματώσω μέσα στη σελίδα μου το στυλ **Regular 400** πρέπει αρχικά να το επιλέξω. Το εντοπίζω στη λίστα των στυλ και πατώ στο κουμπί + που βρίσκεται δεξιά από την περιγραφή του.

## Select Regular 400 🕀

Στη δεξιά στήλη εμφανίζεται το πιο κάτω πλαίσιο που με πληροφορεί ότι to στυλ **Regular 400** προστέθηκε στη λίστα των επιθυμητών στυλ.

Literata		^
Use Optical Size	(i)	
Regular 400	e	Э
Add more styles	Remove all	

Μπορούμε να προσθέσουμε για χρήση μέσα στη σελίδα μας όσα στυλ θέλουμε. Με τον ίδιο τρόπο προσθέτουμε και τα **Medium 500 & Semi Bold 600** εντοπίζοντάς τα και κάνοντας κλικ στο κουμπί +.

## Select Medium 500 🕀

Στο πινακάκι δεξιά φαίνονται τα στυλ που θέλω να χρησιμοποιήσω μέσα στη σελίδα. Αν θέλω να απομακρύνω κάποιο στυλ πατώ στο κουμπάκι με το '-' στα δεξιά του στυλ. Αν θέλω να απομακρύνω όλα τα στυλ και να ξεκινήσω απ' την αρχή πατώ στο κουμπί **Remove all** κάτω δεξιά.

Literata	^
Use Optical Size (i)	
Regular 400	Θ
Medium 500	Θ
SemiBold 600	Θ
Add more styles Rem	ove all

Αφού επιλέξω τα στυλ που προτίθεμαι να χρησιμοποιήσω, από το πλαίσιο με τίτλο "**Use on the web**" που ακολουθεί πατώ στο κουτάκι κάτω δεξιά προκειμένου να αντιγράψω τον κώδικα ενσωμάτωσης στο πρόχειρο. Φροντίζω να είναι επιλεγμένη η επιλογή **link**.

Use on the web
To embed a font, copy the code into the <head> of your html</head>
● <link/> ○ @import
<link href="http&lt;br&gt;s://fonts.googleapis.com" rel="preconnect"/> <link crossorigin<="" href="http&lt;br&gt;s://fonts.gstatic.com" rel="preconnect" td=""/>
<pre><link href="https://fonts.googleap&lt;br&gt;is.com/css2?family=Literata:opsz,w&lt;br&gt;ght@772,400;772,500;772,600&amp;&lt;br&gt;display=swap" rel="stylesheet"/></pre>
D

Επιστρέφω στον κώδικα της σελίδας μου. Μέσα στην περιοχή **<head></head>** και ακριβώς κάτω από τη διπλή ετικέτα **<title>Νήσος Σκιάθος</title>** επικολλώ τον κώδικα ενσωμάτωσης όπως φαίνεται πιο κάτω. Όπως βλέπω αποτελείται από 3 ξεχωριστές ετικέτες **<link>**. Περισσότερα γι' αυτές στη συνέχεια.

```
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>Νήσος Σκιάθος</title>
k rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
k rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Literata:opsz,wght@7..72,400;7..72,500;7..
72,600&display=swap" rel="stylesheet">
<style>
 * {
   padding:0;
   margin:0;
   font-size: 16px;
   font-weight: normal;
   list-style: none;
}
</style>
</head>
```

Για να δώσω σε όλο το κείμενο της σελίδας τη γραμματοσειρά '**Literata'** επιστρέφω στη σελίδα με τα Google fronts και από το επόμενο πλαίσιο πατώ στο κουτάκι κάτω δεξιά για να αντιγράψω τον κανόνα στο Πρόχειρο.

CSS rules to sp	ecify families	
font-family:	'Literata',	serif;
		D

Επιστρέφω στον κώδικα της σελίδας και μέσα στη διπλή ετικέτα <style></style> δημιουργώ νέο κανόνα ο οποίος στοχεύει στο στοιχείο **body** και δίνει στο κείμενο που βρίσκεται στο εσωτερικό του γραμματοσειρά 'Literata' ως εξής: Αρχικά μέσα στη διπλή ετικέτα <style></style> και κάτω από τον προηγούμενο κανόνα προσθέτω τον επιλογέα **body** ακολουθούμενο από τα άγκιστρα κατά τα γνωστά:

```
<style>
* {
    padding:0;
    margin:0;
    font-size: 16px;
    font-weight: normal;
    list-style: none;
}
body {
}
</style>
```

Στη συνέχεια εισέρχομαι στο εσωτερικό του κανόνα και πατώ δεξί κλικ επικόλληση.

```
<style>
* {
    padding:0;
    margin:0;
    font-size: 16px;
    font-weight: normal;
    list-style: none;
}
body {
    font-family: 'Literata', serif;
    }
</style>
```

## Μορφοποίηση Επικεφαλίδων

Μέσα στη διπλή ετικέτα **<style></style>** και κάτω από τον κανόνα της **body** δημιουργώ νέο κανόνα ο οποίος στοχεύει στην ετικέτα **h1** και της δίνει:

- μέγεθος γραμμάτων 40px
- έντονη γραφή έντασης **600**
- χρώμα γραμμάτων **#3B6CA1**
- απόσταση του κειμένου από την πάνω και κάτω πλευρά του κουτιού 40px
- τοποθετεί στο φόντο του κουτιού και δεξιά από το κείμενο της Σκιάθου την εικόνα ptrn5.gif η οποία βρίσκεται μέσα στον φάκελο images.

#### h1 {

```
font-size: 40px;
font-weight: 600;
padding: 40px 0;
color: #3B6CA1;
background-image: url("images/ptrn5.gif");
background-repeat: no-repeat;
background-position: 220px center;
```

}

Ακριβώς κάτω από τον προηγούμενο κανόνα δημιουργώ νέο κανόνα ο οποίος στοχεύει στην ετικέτα **h2** και της δίνει:

- μέγεθος γραμμάτων **20px**
- έντονη γραφή έντασης 5**00**
- χρώμα γραμμάτων **#2A70BD**
- απόσταση του κουτιού της h2 από το επάνω κουτί 40px και από το κάτω κουτί 20px

## h2 {

```
font-size: 20px;
font-weight: 500;
color: #2A70BD;
margin-top: 40px;
margin-bottom:20px;
```

}

# Διαφοροποιώντας τις επικεφαλίδες «Ιστορία του νησιού» & «Παραλίες» από τις υπόλοιπες επικεφαλίδες h2

Από όλες τις επικεφαλίδες **h2** που βρίσκονται στη σελίδα, οι δύο πρώτες «**Ιστορία του νησιού**» & «Παραλίες» θέλω να διαφοροποιούνται από τις υπόλοιπες ως εξής:

Η μεν πρώτη «**Ιστορία του νησιού**» θέλω να έχει στα δεξιά της το μικρό ψαράκι που βρίσκεται μέσα στο αρχείο "**ptrn9.gif**", η δε δεύτερη «**Παραλίες**» θέλω να έχει τον μικρό αστερία που βρίσκεται στο αρχείο "**sun1.jpg**". Και τα δύο αρχεία βρίσκονται μέσα στον φάκελο **images**. Κάθε επικεφαλίδα λειτουργεί μέσα στη σελίδα σαν ένα κουτί. Θα τοποθετήσω τις εικόνες στο φόντο των κουτιών και θα τις σύρω να καθίσουν στα κατάλληλα σημεία.

Επειδή οι δύο επικεφαλίδες θέλω να έχουν μορφοποιήσεις που να είναι μοναδικές, θα προχωρήσω ως εξής: Αρχικά θα διαχωρίσω τις δύο αυτές ετικέτες μεταξύ τους αλλά και από όλες τις υπόλοιπες δίνοντας σε κάθε μία ένα διαφορετικό όνομα. Στη συνέχεια θα βάλω τον browser να τις εντοπίσει μέσω των ονομάτων τους και να επιβάλλει σε κάθε μια απ' αυτές την κατάλληλη μορφοποίηση.

Ξεκινώ εντοπίζοντας μέσα στον κώδικα την διπλή ετικέτα <h2></h2> που περιβάλλει το κείμενο «Ιστορία του νησιού». Της δίνω το όνομα istoria προσθέτοντας μέσα στην ετικέτα αρχής <h2> την παράμετρο class με τιμή istoria όπως φαίνεται πιο κάτω:

<h2 class="istoria">Ιστορία του νησιού</h2>

Συνεχίζω εντοπίζοντας μέσα στον κώδικα την διπλή ετικέτα <h2></h2> που περιβάλλει το κείμενο «Παραλίες». Της δίνω το όνομα paralies προσθέτοντας μέσα στην ετικέτα αρχής <h2> την παράμετρο class με τιμή paralies όπως φαίνεται πιο κάτω:

<h2 class="paralies">Ιστορία του νησιού</h2>

Επιστρέφω μέσα στη διπλή ετικέτα **<style></style>** και ακριβώς κάτω από τον γενικότερο κανόνα για τις **h2** που έγραψα πριν, τοποθετώ τους επόμενους κανόνες που στοχεύουν στις ετικέτες με τα ονόματα **istoria** και **paralies** και τις μορφοποιούν τοποθετώντας τις κατάλληλες εικονίτσες στο φόντο των κουτιών.

```
.istoria {
```

background-image: url("images/ptrn9.gif"); background-repeat: no-repeat; background-position: 210px center;

}

## .paralies {

background-image: url("images/sun1.gif"); background-repeat: no-repeat; background-position: 120px center;

}

## Ρύθμιση Αποστάσεων

Δημιουργώ νέο κανόνα κάτω από τον προηγούμενο ο οποίος στοχεύει σε όλες τις παραγράφους της σελίδας και ρυθμίζει την **απόσταση** αυτών **από το επάνω και κάτω στοιχείο στα 20px**.

```
p {
margin: 20px 0;
}
```

Πάνω από τις περισσότερες παραγράφους βρίσκεται ήδη μια επικεφαλίδα **h2** της οποίας την απόσταση από την παράγραφο που ακολουθεί έχουμε ρυθμίσει στα **20px** μέσω του κανόνα για τις **h2**. Απ' την άλλη με τον κανόνα που μόλις γράψαμε ορίσαμε η απόσταση της παραγράφου από την επικεφαλίδα **h2** που βρίσκεται ακριβώς από πάνω της να είναι **20px**.



**ΠΡΟΣΟΧΗ!** Οι δύο αποστάσεις δεν προστίθενται στα **40px** αλλά η απόσταση μεταξύ επικεφαλίδας και παραγράφου παραμένει στα **20px**. <mark>Στην περίπτωση που μια από τις δύο</mark> ήταν μεγαλύτερη θα επιβαλλόταν η **μεγαλύτερη** απ΄ τις δύο.

## <u>ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ</u>

Τις ακριβείς αποστάσεις που έχουν επιβληθεί σε ένα στοιχείο μέσω των κανόνων μπορώ να τις διαπιστώσω ως εξής:

Μέσα στη σελίδα κάνω δεξί κλικ σε ένα οποιοδήποτε σημείο και από το μενού συντόμευσης επιλέγω «**Έλεγχος**». Στο δεξί μέρος της σελίδας ανοίγει μία καρτέλα. Στο πάνω μέρος της καρτέλας φαίνεται ο html κώδικας της σελίδας.



Πατώντας στα βελάκια που συνοδεύουν τις ετικέτες μπορώ να αποκρύψω ή να αποκαλύψω κομμάτια κώδικα. Πατώντας στο βελάκι αριστερά από την ετικέτα <body> αποκαλύπτω τις ετικέτες που βρίσκονται στο εσωτερικό της.



Περνώντας με το ποντίκι πάνω από τις ετικέτες βλέπω στα αριστερά να χρωματίζονται τα αντίστοιχα στοιχεία της σελίδας.

Στην πιο πάνω καρτέλα κάντε κλικ και καθήστε με το ποντίκι πάνω στην ετικέτα <h2 class="istoria">Ιστορία του νησιού</h2>.

Μέσα στη σελίδα θα δείτε την επικεφαλίδα να χρωματίζεται όπως φαίνεται πιο κάτω.



Ρωμαίοι και αργότερα (το Μεσαίωνα) οι Φράγκοι. Το 1538, το κατέλαβαν οι Τούρκοι. Η Σκιάθος

Το μπλε χρώμα μας δείχνει την περιοχή του κειμένου δηλ. ποια περιοχή μέσα στο κουτί της ετικέτας μπορεί να καταλαμβάνει το κείμενο. Το κουτάκι επάνω αριστερά μας πληροφορεί ότι από τις ετικέτες h2 αυτή τη στιγμή είναι επιλεγμένη αυτή με το όνομα κλάσης istoria. Δεξιά από τον επιλογέα h2.istoria βλέπουμε τις διαστάσεις του κουτιού της ετικέτας 1465px πλάτος και 30px ύψος. (Στους υπολογιστές σας ενδέχεται να είναι διαφορετικές επειδή το παράθυρο ενδέχεται να έχει διαφορετικό πλάτος).

Αν είχαμε ορίσει **περιθώρια** μέσω της ιδιότητας **padding**, δηλαδή αν είχαμε ορίσει το κείμενο να απέχει από τις πλευρές του κουτιού της **h2** τότε τα περιθώρια θα χρωματίζονταν **πράσινα**. Αν είχαμε ορίσει **περίγραμμα** στο κουτί μέσω της ιδιότητας **border** τότε αυτό θα απεικονιζόταν γύρω από το κουτί με **κίτρινο** χρώμα. Η απουσία αυτών των χρωμάτων μας πληροφορεί ότι το κουτί δεν έχει περίγραμμα ούτε περιθώρια άρα εκτείνεται στα όρια του κειμένου. Το **πορτοκαλί** χρώμα πάνω και κάτω από το κουτί της ετικέτας μας πληροφορεί ότι η ετικέτα έχει κάποια απόσταση από τα στοιχεία που βρίσκονται πάνω και κάτω απ΄ αυτή και η **απόσταση** αυτή έχει οριστεί με την ιδιότητα **margin**. Για να δω τι διαστάσεις έχουν οι αποστάσεις μετακινούμαι στο δεύτερο μισό της καρτέλας στην περιοχή **Styles**.

S	tyles	Computed	Layo	out	≫				
Fil	ter		:hov	.cl	s	+,	ę	<b>(</b>	Â
ele	ement.	style {							
}									
.i	storia	a {				tes	st.ht	ml:59	
}	paddi backg backg backg	ng: <b>&gt;</b> 5px; round-imag round-repe round-posi	ge: url eat: ▶ ition:	.( <u>ima</u> no-r ▶ 210	g <u>es</u> epe Øpx	<u>/ptr</u> at; cen	<u>n9.g</u> ter;	<u>if</u> );	
h2	{					tes	st.ht	ml:50	
	font- font- margi	size: 20px weight: 50 n-top: 40p	k; 00; px;						

Σέρνω την κατακόρυφη μπάρα που βρίσκεται στα δεξιά προς τα κάτω μέχρι να εμφανιστεί το πιο κάτω σχήμα το οποίο δίνει μια σειρά από χρήσιμες πληροφορίες που αφορούν το κουτί της επιλεγμένης ετικέτας εδώ της **h2** με το όνομα κλάσης **istoria**.



Στο σχήμα με μπλε χρώμα απεικονίζεται η περιοχή κειμένου. Βλέπω ότι έχει διαστάσεις **1465x30**. Με πράσινο χρώμα φαίνονται τα **περιθώρια** (**paddings** - η απόσταση που έχει η περιοχή του κειμένου από τις πλευρές του κουτιού). Εδώ βλέπω ότι κανένα περιθώριο δεν έχει οριστεί, γι' αυτό και οι παύλες οι οποίες δηλώνουν απουσία. Με κίτρινο χρώμα φαίνονται τα περιγράμματα (borders – που έχουν δοθεί περιμετρικά του κουτιού). Εδώ βλέπω ότι κανένα περίγραμμα δεν έχει οριστεί, γι' αυτό περιμετρικά βρίσκονται οι παύλες οι οποίες δηλώνουν απουσία. Έτσι ουσιαστικά όλο το κουτί της ετικέτας έχει διαστάσεις **1465x30**.

Τέλος με πορτοκαλί χρώμα απεικονίζονται οι αποστάσεις (margins) που έχουν δοθεί στο κουτί της ετικέτας προκειμένου αυτό να μην κολλάει στα γειτονικά του στοιχεία. Πιο συγκεκριμένα βλέπω ότι η απόσταση από την παράγραφο που βρίσκεται ακριβώς από πάνω έχει οριστεί στα **40p**x, ενώ η απόσταση από την παράγραφο που βρίσκεται ακριβώς κάτω από την επικεφαλίδα έχει οριστεί στα **20px.** Αριστερά και δεξιά του κουτιού της επικεφαλίδας δεν έχουν οριστεί αποστάσεις σε σχέση με το κουτί της **body** γι' αυτό και οι παύλες.



Οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού ήταν οι Πελασγοί και αργότερα οι Χαλκιδείς. Μετά την περσική Ρωμαίοι και αργότερα (το Μεσαίωνα) οι Φράγκοι. Το 1538, το κατέλαβαν οι Τούρκοι. Η Σκιάθος

Βλέπω λοιπόν ότι η απόσταση μεταξύ επικεφαλίδας και παραγράφου που βρίσκεται ακριβώς από κάτω είναι στα **20px** .

Στην ίδια διαπίστωση καταλήγω εν ελέγξω με τον ίδιο τρόπο το κουτί της παραγράφου που βρίσκεται ακριβώς από κάτω απ' την επικεφαλίδα. Θυμηθείτε ότι μέσω του προηγούμενου κανόνα που αναφερόταν στις παραγράφους έχω ορίσει η απόσταση κάθε παραγράφου από το πάνω στοιχείο να είναι 20px και από το κάτω στοιχείο πάλι 20px.

Στην καρτέλα με τον κώδικα πατώ στην ετικέτα της παραγράφου

```
<h2 class="istoria">Ιστορία του νησιού
</h2>
... > ... == $0
<h2 class="paralies">Παραλίες</h2>
```

και σέρνω τη μπάρα προς τα κάτω μέχρι να δω το σχήμα που απεικονίζει το κουτί της ετικέτας



Βλέπω τις διαστάσεις του κουτιού στα **1465x96**, απουσία περιθωρίων και περιγραμμάτων. Βλέπω επίσης ότι η απόσταση της παραγράφου από το πάνω στοιχείο όπως και το κάτω έχει οριστεί στα **20px**.



**ΠΡΟΣΟΧΗ!** Παρατηρώ ότι η κάτω απόσταση της επικεφαλίδας **20px**, δεν προστίθεται στην πάνω απόσταση **20px** της παραγράφου. Αντίθετα η απόσταση μεταξύ τους παραμένει στα **20px**. Αν μια απ΄ τις δύο ήταν μεγαλύτερη θα επιβαλλόταν η πιο μεγάλη. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Για τον υπολογισμό του μεγέθους του κουτιού της ετικέτας εκτός από την **περιοχή κειμένου** (μπλε περιοχή), **προσμετρώνται** περιμετρικά τυχόν **περιθώρια** (πράσινη περιοχή) αλλά και τα **περιγράμματα** (κίτρινη περιοχή). Έτσι αν έχω ένα κουτί με πλάτος π.χ. 200px (το πλάτος έχει οριστεί μέσω της ιδιότητας width), περιθώρια (paddings) 20px περιμετρικά και περίγραμμα περιμετρικά πλάτους 2px τότε το πλάτος του κουτιού υπολογίζεται ως εξής: 2px+20px+20px+20px+2px = 244px. Ομοίως για το ύψος. Προσοχή **η ιδιότητα width καθορίζει το πλάτος της περιοχής του κειμένου**.



## Απόσταση γραμμών μεταξύ τους - Σύνθετοι Επιλογείς

Στον προηγούμενο κανόνα για τις παραγράφους προσθέτω την ιδιότητα line-height με τιμή **27px** για να ρυθμίσω την απόσταση των γραμμών του κειμένου.

```
p {
    margin: 20px 0;
    line-height: 27px;
}
```

Σώζω και βλέπω τις αλλαγές.

Παρατηρώ ότι ενώ αυξήθηκε η απόσταση στα κείμενα των παραγράφων δεν έγινε το ίδιο και με τα στοιχεία της λίστας. Για να το πετύχω θα πρέπει να προσθέσω τον επόμενο κανόνα.

```
ul {
line-height: 27px;
}
```

Σώζω και βλέπω τις αλλαγές.

Παρατηρώ τώρα ότι έχω δύο κανόνες που επιβάλλουν την ίδια μορφοποίηση σε διαφορετικά στοιχεία της σελίδας . Μπορώ να ξαναγράψω τους πιο πάνω κανόνες ως εξής:

```
p {
    margin: 20px 0;
}
p, ul {
    line-height: 27px;
}
```

Αρχικά απομακρύνω την κοινή ιδιότητα **line-height: 27px;** από τον πρώτο κανόνα. Στη συνέχεια δημιουργώ νέο κανόνα που να στοχεύει σε όλα τα στοιχεία της σελίδας που θέλω να πάρουν την ίδια μορφοποίηση και το κάνω αυτό ξεκινώντας με έναν **σύνθετο επιλογέα** ο οποίος αποτελείται από τα ονόματα όλων των ετικετών που θέλω να έχουν την κοινή μορφοποίηση χωρισμένα μεταξύ τους με κόμματα (**p, ul**). Τέλος μέσα στα άγκιστρα τοποθετώ την ιδιότητα ή τις ιδιότητες που επιβάλλουν την κοινή μορφοποίηση.

## Μορφοποίηση στοιχείων της λίστας

Αριστερά από κάθε στοιχείο της λίστας θέλω να εμφανίζεται το μικρό κουτάκι που βρίσκεται μέσα στο αρχείο ptrn3.gif και μέσα στο φάκελο images. Θα το τοποθετήσω κατά τα γνωστά στο φόντο των κουτιών των ετικετών li. Φτιάχνω τον επόμενο κανόνα:

```
li {
    background-image: url("images/ptrn3.gif");
    background-repeat: no-repeat;
    background-position: left center;
    padding-left: 15px;
}
```

Η ιδιότητα padding-left συρρικνώνει την περιοχή του κειμένου (μπλε περιοχή) προκειμένου να δημιουργηθεί μια απόσταση 15px μεταξύ του κειμένου και της αριστερής πλευράς του κουτιού (πράσινη περιοχή) και έτσι το μικρό εικονίδιο που έχει τοποθετηθεί στο φόντο να μην πέφτει πάνω στα κείμενα.

Μεγάλη Αμμος

## Μορφοποίηση ετικετών strong

Στη συνέχεια δημιουργώ νέο κανόνα που στοχεύει στις ετικέτες **strong** και τους δίνει έντονη γραφή με ένταση **600**.

strong {
 font-weight: 600;
}

## Μορφοποίηση της image gallery – Σύνθετοι Επιλογείς

Θέλω να βάλω τον browser να επιλέξει όλες τις φωτογραφίες της image gallery και να τις μορφοποιήσει. Αν χρησιμοποιήσω σαν επιλογέα την ετικέτα img τότε οι μορφοποιήσεις θα επιβληθούν και στην κεντρική εικόνα κάτι που δεν θέλω. Θα βάλω τον browser να ξεχωρίσει αυτές τις εικόνες από όλες τις υπόλοιπες χρησιμοποιώντας έναν σύνθετο επιλογέα διαφορετικής φιλοσοφίας από αυτόν που χρησιμοποίησα πριν.

Παρατηρώ ότι όλες αυτές οι εικόνες είναι σύνδεσμοι δηλ. οι ετικέτες **<img>** αυτών βρίσκονται στο εσωτερικό μιας διπλής ετικέτας **<a></a>.** Υπάρχει ένας τρόπος να πω στον browser να εντοπίσει όλες τις ετικέτες εικόνας που βρίσκονται στο εσωτερικό μιας ετικέτας **<a></a>** ξεκινώντας τον κανόνα ως εξής:

a img { }

Όταν ο σύνθετος επιλογέας περιέχει ετικέτες που χωρίζονται μεταξύ τους με κενά τότε αλλάζει τελείως το νόημα. Αυτοί οι επιλογείς διαβάζονται από δεξιά προς τα αριστερά. Έτσι ο πιο πάνω λέει στον browser να εντοπίσει μέσα στη σελίδα όλες τις ετικέτες **img** που είναι στο εσωτερικό μιας διπλής ετικέτας **<a></a>.** Δηλαδή όλες τις εικόνες που είναι σύνδεσμοι.

Στη συνέχεια επιβάλλω τις μορφοποιήσεις που θέλω κατά τα γνωστά.

Ξεκινώ δίνοντας στις εικόνες στρογγυλεμένες άκρες χρησιμοποιώντας την ιδιότητα borderradius με τιμή **10px**.



Σώζω και βλέπω τις αλλαγές.

**ΠΡΟΣΟΧΗ!** Αν η εικόνα είναι τετράγωνη δίνοντας τιμή **50%** στην ιδιότητα μετατρέπω την εικόνα σε κύκλο.

Συνεχίζω δίνοντας στις εικόνες μια σκιά με την ιδιότητα box-shadow.

a img {
 border-radius: 10px;
 box-shadow: 5px 5px 10px #494448;
}

Η ιδιότητα παίρνει 4 τιμές. Η πρώτη τιμή καθορίζει αν η σκιά θα πέφτει δεξιά ή αριστερά από το κουτί (θετικές τιμές τη σπρώχνουν προς τα δεξιά αρνητικές προς τα αριστερά του κουτιού). Η δεύτερη τιμή σπρώχνει τη σκιά προς τα κάτω (θετικές τιμές) ή προς τα επάνω (αρνητικές τιμές). Η τρίτη τιμή καθορίζει τη διάχυση και η τελευταία το χρώμα.

Σώζω και βλέπω τις αλλαγές.

Τελειώνω προσθέτοντας γύρω από τις εικόνες ένα άσπρο περίγραμμα και δίνοντάς τους αποστάσεις περιμετρικά.

```
a img {
border-radius: 10px;
box-shadow: 5px 5px 10px #494448;
border: 7px solid white;
margin: 5px;
}
```

## Μορφοποίηση Συνδέσμων

Στο κάτω μέρος της σελίδας βρίσκεται η φράση 'Αρχική Σελίδα' η οποία λειτουργεί ως σύνδεσμος που όταν πατηθεί οδηγεί στην αρχική σελίδα. Επίσης κάτω από την επικεφαλίδα 'Χαρακτηριστικό τραγούδι του νησιού' βρίσκεται ο σύνδεσμος 'εδώ' που όταν πατηθεί οδηγεί στο χαρακτηριστικό τραγούδι. Οι σύνδεσμοι αυτοί αρχικά είναι μπλε και υπογραμμισμένοι ενώ αφού τους επισκεφθούμε αλλάζουν χρώμα και γίνονται μωβ. Θέλω αρχικά οι σύνδεσμοι να είναι μπλε αλλά χωρίς υπογράμμιση, μετά την επίσκεψη να παραμένουν μπλε χωρίς υπογράμμιση ενώ όταν ο χρήστης περνά από πάνω τους με το ποντίκι θέλω το χρώμα τους να γίνεται πιο σκούρο και να εμφανίζεται ξανά η υπογράμμιση.

Ένας σύνδεσμος μπορεί να βρεθεί στις εξής 4 καταστάσεις:

- να μην τον έχω επισκεφθεί ακόμη
- να τον έχω επισκεφθεί
- να βρίσκομαι με το ποντίκι πάνω από το σύνδεσμο χωρίς να πατάω
- να πατώ με το ποντίκι πάνω στο σύνδεσμο

Υπάρχουν ειδικοί επιλογείς με τους οποίους μπορώ να αλλάξω τη μορφή που θα έχει ο σύνδεσμος σε κάθε μια από τις πιο πάνω περιπτώσεις. Οι επιλογείς είναι οι εξής:

- a:link
- a:visited
- a:hover
- a:active

Θα χρησιμοποιώ τον επιλογέα **a:link** αν θέλω να αλλάξω τη μορφή που έχουν οι σύνδεσμοι όταν δεν τους έχω επισκεφθεί ακόμη. Θα χρησιμοποιώ τον επιλογέα **a:visited** αν θέλω να αλλάξω τη μορφή που θα έχουν οι σύνδεσμοι αφού τους έχω επισκεφθεί. Θα χρησιμοποιώ τον επιλογέα **a:hover** αν θέλω να αλλάξω τη μορφή που θα έχουν οι σύνδεσμοι όταν ο χρήστης περνά με το ποντίκι πάνω απ' αυτούς. Θα χρησιμοποιώ τον επιλογέα **a:active** αν θέλω να αλλάξω τη μορφή που θα έχουν οι σύνδεσμοι όταν ο χρήστης κάνει κλικ με το ποντίκι επάνω τους.

Οι κανόνες μορφοποίησης πρέπει να ορίζονται με τη σειρά LVHA δηλ. πρώτα ο κανόνας για την κατάσταση a:link, μετά ο κανόνας για την κατάσταση a:visited, μετά ο a:hover και τέλος ο a:active. Δεν είναι υποχρεωτικό να έχω κανόνες για όλες τις καταστάσεις.

Ξεκινώ αφαιρώντας την υπογράμμιση από συνδέσμους που δεν έχω ακόμη επισκεφθεί.



Παρατηρείστε ότι η υπογράμμιση αφαιρείται για όλες τις καταστάσεις. Συνεχίζω δίνοντας στους συνδέσμους που έχω επισκεφθεί μπλε χρώμα.

```
a:visited {
color: blue;
}
```

Τελειώνω ορίζοντας τη μορφή του συνδέσμου όταν ο χρήστης περνά με το ποντίκι πάνω από αυτόν. Επαναφέρω την υπογράμμιση και δίνω στα γράμματα πιο σκούρο χρώμα.

```
a:hover {
text-decoration: underline;
color: darkblue;
}
```

Αν θέλω αλλάζω και την κατάσταση active του συνδέσμου προσθέτωντας τον επόμενο κανόνα:



Προσέξτε ότι ο σύνδεσμος βρίσκεται ήδη μέσα σε μία παράγραφο p. Η παράγραφος μέσω του γενικού κανόνα για τις παραγράφους έχει απόσταση 20px από τα στοιχεία που βρίσκονται πάνω και κάτω απ' αυτή. Αν θέλω να αυξήσω την επάνω απόσταση (margin-top) σε 40px θα πρέπει να διαφοροποιήσω αυτή την παράγραφο από όλες τις προηγούμενες δίνοντάς της ένα όνομα.

Εντοπίζω μέσα στον κώδικα την ετικέτα της παραγράφου που φιλοξενεί το σύνδεσμο και της δίνω το όνομα "arxiki" προσθέτοντας μέσα στην ετικέτα αρχής της παραγράφου την παράμετρο class με τιμή το όνομα.

```
<a href="index.html">Αρχική σελίδα</a>
```

Στη συνέχεια μεταφέρομαι στο εσωτερικό της διπλής ετικέτας <style></style> και προσθέτω τον επόμενο κανόνα ο οποίος αυξάνει την απόσταση της παραγράφου και άρα του συνδέσμου από την πάνω παράγραφο σε 40px από 20px που ήταν αρχικά, ενώ συγχρόνως κεντράρει το σύνδεσμο.

.arxiki { margin-top: 40px; text-align: center; }

## Προσθήκη ετικέτας div

Περικλείω όλο το περιεχόμενο της σελίδας στο εσωτερικό της διπλής ετικέτας <div></div> βάζοντας το περιεχόμενο της σελίδας σε ένα νέο κουτί το οποίο βρίσκεται μέσα στο κουτί της <body></body>. Δίνω στο κουτί αυτό το όνομα **container**.

<body></body>		
<div class="container"></div>		
<h1>Σκιάθος</h1>		

Στο εσωτερικό της διπλής ετικέτας <style></style> προσθέτω νέο κανόνα που στοχεύει στο κουτί container μαζεύει το πλάτος του στα 960px και το στοιχίζει στο κέντρο του κουτιού της body.

```
.container {
width: 960px;
margin: 0 auto;
}
```

Δίνω φόντο σε όλη τη σελίδα προσθέτοντας στον κανόνα της **body** την ιδιότητα **background-color** με τιμή **#7Α8ΑΑΒ**.

```
body {
  font-family: 'Literata', serif;
  background-color: #7A8AAB;
}
```

Τελειώνω δίνοντας άσπρο φόντο στου κουτί της **div** προσθέτοντας στον πιο κάτω κανόνα την ιδιότητα **background-color** με τιμή **#FFF**.

```
.container {
  width: 960px;
  margin: 0 auto;
  background-color: #FFF;
}
```



Παρατηρώ ότι τα κείμενα κολλάνε στο κουτί. Για να αυξήσω την απόσταση του κειμένου από την αριστερή και δεξιά πλευρά του κουτιού θα πρέπει να κάνω χρήση των paddings ως εξής:

.container { width: 960px; margin: 0 auto; background-color: #FFF; padding: 0 50px 50px 50px; }



Μ αυτό τον τρόπο όμως αυξάνω το συνολικό πλάτος του κουτιού της div στα 960+50+50=1060px αφού το αριστερό και δεξί padding προστίθενται στο συνολικό πλάτος του κουτιού. Για να το διαπιστώσουμε μπορούμε να κάνουμε δεξί κλικ σε οποιοδήποτε σημείο της σελίδας, να επιλέξουμε έλεγχος, στον κώδικα που εμφανίζεται στα δεξιά να πατήσουμε πάνω στην ετικέτα <div> και να μετακινηθούμε στο κάτω μέρος της καρτέλας ώστε να δούμε τη γραφική αναπαράσταση του κουτιού της ετικέτας.



Προσέξτε ότι το κουτί της ετικέτας έχει αυξηθεί σε πλάτος αφού η περιοχή κειμένου έχει παραμείνει στα 960px και οι αποστάσεις (δεξιά και αριστερά) προστίθενται στο συνολικό πλάτος του κουτιού το οποίο τώρα γίνεται 960+50+50=1060px.

Αν θέλω το πλάτος του κουτιού να παραμείνει στα 960px τότε αυτό θα πρέπει να γίνει ως εξής: οι αποστάσεις μεταξύ κειμένου και κουτιού θα προστεθούν κανονικά αλλά το πλάτος της περιοχής κειμένου αναγκαστικά θα συρρικνωθεί. Το ύψος του κειμένου ενδεχομένως να αυξηθεί. Αυτό γίνεται με την προσθήκη της πιο κάτω ιδιότητας στο κουτί.

.container {
 width: 960px;
 margin: 0 auto;
 background-color: #FFF;
 box-sizing: border-box;
 padding: 0 50px 50px 50px;
}

Σώζω και βλέπω τις αλλαγές.



Αν προσπαθήσω να δω και πάλι τη γραφική αναπαράσταση του κουτιού της div θα δω ότι η περιοχή κειμένου συρρικνώθηκε στα 860px προκειμένου να προστεθούν οι αποστάσεις μέσα στο κουτί αριστερά και δεξιά από το κείμενο. Προσέξτε ότι το πλάτος του κουτιού διατηρείται σταθερό στα 960px (50+860+50=960px).



Ακολουθεί ο τελικός κώδικας κώδικας της σελίδας:

```
<html>
<head>
<meta charset="windows-1253">
<title>Νήσος Σκιάθος</title>
k rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
k rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Literata:opsz,wght@7..72,400;7..72,500;7..72,600
&display=swap" rel="stylesheet">
<link rel="stylesheet"
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Material+Symbols+Rounded:opsz,wght,FILL,GRAD
@48,400,0,0" />
<style>
* {
 padding:0;
 margin:0;
 font-size: 16px;
 font-weight: normal;
 list-style: none;
}
body {
 font-family: 'Literata', serif;
 background-color: #7A8AAB;
}
```

.container {
 width: 960px;
 margin: 0 auto;
 background-color: #FFF;
 box-sizing: border-box;
 padding: 0 50px 50px 50px;
}

#### h1 {

font-size: 40px; font-weight: 600; padding: 40px 0; color: #3B6CA1; background-image: url("images/ptrn5.gif"); background-repeat: no-repeat; background-position: 220px center; }

```
h2 {
```

font-size: 20px; font-weight: 500; margin-top: 40px; margin-bottom:20px; color: #2A70BD;

```
}
```

p,ul {

margin: 20px 0; line-height: 27px;

}

strong {
 font-weight: 600;
}
.istoria {
 background-image: url("images/ptrn9.gif");
 background-repeat: no-repeat;
 background-position: 210px center;
}

.paralies {
 background-image: url("images/sun1.gif");
 background-repeat: no-repeat;
 background-position: 120px center;
}

#### li {

background-image: url("images/ptrn3.gif"); background-repeat: no-repeat; background-position: left center; padding-left: 15px; }

## a img {

border-radius: 10px; box-shadow: 5px 5px 10px #494448; border: 7px solid white; margin: 5px;

```
}
```

a:link {
 text-decoration: none;
}
a:visited {
 color: blue;
}
a:hover {
 text-decoration: underline;
 color: darkblue;
}
a:active {

## color: orange;

}

```
.arxiki {
margin-top: 40px;
text-align: center;
```

}

```
</style>
```

</head>

<body> <div class="container"> <h1>Σκιάθος</h1> <img src="images/skiathos.jpg">

#### 

Νησί των Βορείων Σποράδων, στο ΒΔ Αιγαίο πέλαγος, σε απόσταση 3,6 χλμ. περίπου ανατολικά από το ακρωτήριο της Σηπιάς της χερσονήσου της Μαγνησίας.

#### 

<strong>Έκταση :</strong> 48 τετρ. χλμ. <br>
<strong>Μήκος ακτών:</strong> 44 χλμ. <br>
<strong>Πληθυσμός :</strong> 12.000 κάτοικοι<br>
<strong>Πρωτεύουσα :</strong> Σκιάθος (κωμόπολη) <br>
<strong>Δήμοι :</strong> 1<br>
<strong>Κοινότητες :</strong> 2<br>
<strong>Οικισμοί :</strong> 6

<h2 class="istoria">Ιστορία του νησιού</h2>

#### 

Οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού ήταν οι Πελασγοί και αργότερα οι Χαλκιδείς. Μετά την περσική εκστρατεία (αρχές Ε' αι. π.Χ.) το νησί το κατέλαβαν οι Αθηναίοι. Ακολούθησαν οι Μακεδόνες, οι Ρωμαίοι και αργότερα (το Μεσαίωνα) οι Φράγκοι. Το 1538, το κατέλαβαν οι Τούρκοι. Η Σκιάθος έλαβε μέρος στην Επανάσταση του 1821 και ο τουρκικός στόλος έπλευσε εκεί για να την ανακαταλάβει. Στις 8 Οκτωβρίου 1823, οι τούρκοι αποβίβασαν 200 άντρες, τους οποίους όμως εξολόθρευσαν οι επαναστατημένοι κάτοικοι. Το 1897 (στον ελληνοτουρκικό πόλεμο) η Σκιάθος υπήρξε βάση του Ελληνικού στόλου.

<h2 class="paralies">Παραλίες</h2> Μεγάλη Αμμος Αχλαδιές Καλαμάκι Κολιός Κουκουναριές Αγ. Ελένη Μανδράκι Κάστρο

#### <h2>Χάρτης του νησιού</h2>

#### <iframe

src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m18!1m12!1m3!1d41617.85929363193!2d23.4
22903519236595!3d39.16867550629905!2m3!1f0!2f0!3f0!3m2!1i1024!2i768!4f13.1!3m3!1m2!1s0x
14a6e0992b1d42b5%3A0x4a2e6a478bd85533!2zzqPOus65zqzOuM6\_z4I!5e0!3m2!1sel!2sgr!4v1674
165914971!5m2!1sel!2sgr" width="500" height="400" style="border:0;" allowfullscreen=""
loading="lazy" referrerpolicy="no-referrer-when-downgrade"></iframe>

#### <h2>Βίντεο από το νησί</h2>

<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/lLvR\_p0iFHU" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" allowfullscreen></iframe>

#### <h2>Χαρακτηριστικό τραγούδι του νησιού</h2>

Πατήστε <a href="sounds/thalassa.mid">εδώ</a> για να ακούσετε χαρακτηριστικό τραγούδι του νησιού

#### <h2>Φωτογραφίες του Νησιού</h2>

<a href="images/skiathos1Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos1.jpg"></a> <a href="images/skiathos2Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos2.jpg"></a> <a href="images/skiathos3Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos3.jpg"></a> <a href="images/skiathos4Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos4.jpg"></a> <a href="images/skiathos5Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos5.jpg"></a> <a href="images/skiathos5Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos5.jpg"></a> <a href="images/skiathos6Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos5.jpg"></a> <a href="images/skiathos6Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos6.jpg"></a> <a href="images/skiathos6Max.jpg" target="\_blank" ><img src="images/skiathos6.jpg"></a>

Οι φωτογραφίες που βλέπετε καθώς και η φωτογραφία του χάρτη είναι σε σμίκρυνση. Κάντε κλικ επάνω τους για να τις δείτε στις πραγματικές τους διαστάσεις.

<a href="index.html">Αρχική σελίδα</a>

</div>

</body>

</html>

## Εξωτερικά Φύλλα Μορφοποίησης

Για να πάρουν και οι υπόλοιπες σελίδες την ίδια μορφοποίηση (μιας και όλες οι σελίδες ενός δικτυακού τόπου πρέπει να έχουν κοινή μορφοποίηση) θα σκεφτόμουνα να αντιγράψω όλη τη διπλή ετικέτα <style></style> μαζί με τα περιεχόμενά της στις υπόλοιπες σελίδες.

Αυτός ο τρόπος δεν ενδείκνυται γιατί αν θέλω να κάνω αλλαγή σε κάποιον από τους κανόνες και αυτός να φανεί σε όλες τις σελίδες, τότε θα πρέπει να ενημερώσω όλες τις παρουσίες του κανόνα στις υπόλοιπες σελίδες.

Ο σωστός τρόπος είναι να κρατώ τους κανόνες μορφοποίησης που είναι κοινοί για όλες τις σελίδες σε ένα ξεχωριστό αρχείο που λέγεται **εξωτερικό φύλλο μορφοποίησης** και κάποιους κανόνες που είναι ιδιαίτεροι για κάθε σελίδα να τους κρατώ μέσα στη κάθε σελίδα στο εσωτερικό της διπλής ετικέτας <style></style> η οποία λέμε ότι αποτελεί ένα **εσωτερικό φύλλο μορφοποίησης** μιας και περιέχει κανόνες που μορφοποιούν μόνο τη συγκεκριμένη σελίδα.

Τέλος θα πρέπει να φροντίσω να συνδέσω το εξωτερικό φύλλο μορφοποίησης με κάθε σελίδα προκειμένου ο Browser να γνωρίζει που θα βρει τις γενικές μορφοποιήσεις.

Στο σημειωματάριο δημιουργώ νέο αρχείο και δια της αποκοπής μεταφέρω όλους τους κανόνες μορφοποίησης που βρίσκονται στο εσωτερικό της διπλής ετικέτας <style></style> της σελίδας της Σκιάθου. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Δεν μεταφέρω την διπλή ετικέτα. Σώζω το αρχείο με το όνομα **style.css** στον φάκελο μαζί με τις υπόλοιπες σελίδες.



.container {
 width: 960px;
 margin: 0 auto;
 background-color: #FFF;
 box-sizing: border-box;
 padding: 0 50px 50px 50px;
}

#### h1 {

font-size: 40px; font-weight: 600; padding: 40px 0; color: #3B6CA1; background-image: url("images/ptrn5.gif"); background-repeat: no-repeat; background-position: 220px center; }

```
h2 {
```

font-size: 20px; font-weight: 500; margin-top: 40px; margin-bottom:20px; color: #2A70BD;

```
}
```

p,ul {

margin: 20px 0; line-height: 27px;

```
}
```

strong { font-weight: 600;

## }

.istoria {
 background-image: url("images/ptrn9.gif");
 background-repeat: no-repeat;
 background-position: 210px center;
}

```
.paralies {
 background-image: url("images/sun1.gif");
 background-repeat: no-repeat;
 background-position: 120px center;
}
li {
 background-image: url("images/ptrn3.gif");
 background-repeat: no-repeat;
 background-position: left center;
 padding-left: 15px;
}
a img {
 border-radius: 10px;
 box-shadow: 5px 5px 10px #494448;
 border: 7px solid white;
 margin: 5px;
}
a:link {
 text-decoration: none;
}
a:isited {
 color: blue;
}
a:hover {
 text-decoration: underline;
 color: darkblue;
}
a:active {
 color: orange;
}
.arxiki {
 margin-top: 40px;
 text-align: center;
```

}

ΦΑΝΑΡΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ

Στη συνέχεια επιστρέφω στη σελίδα της Σκιάθου απομακρύνω τελείως την διπλή ετικέτα <style></style> και τα περιεχόμενά της αν έχουν παραμείνει κάποια εκεί. Στη συνέχεια κάτω από τη διπλή ετικέτα <title></title> και πιο συγκεκριμένα κάτω από τις ετικέτες ενσωμάτωσης των Google fonts τοποθετώ την πιο κάτω ετικέτα με την οποία συνδέω τη σελίδα με το εξωτερικό φύλλο μορφοποίησης που βρίσκεται στο αρχείο style.css

<head></head>
<meta charset="utf-8"/>
<title>Νήσος Σκιάθος</title>
<link href="https://fonts.googleapis.com" rel="preconnect"/>
<link crossorigin="" href="https://fonts.gstatic.com" rel="preconnect"/>
<li>k</li>
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Literata:opsz,wght@772,400;772,500;772,600&d
isplay=swap" rel="stylesheet">
<li>k rel="stylesheet"</li>
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Material+Symbols+Rounded:opsz,wght,FILL,GRAD@
48,400,0,0" />
<link href="style.css" rel="stylesheet"/>

Σώζω και βλέπω αν η σελίδα εμφανίζεται σωστά

Για να μεταφέρω τις μορφοποιήσεις και στις υπόλοιπες σελίδες θα χρειαστεί να αντιγράψω την ετικέτα αυτή και στις υπόλοιπες σελίδες. Θα χρειαστεί μαζί με αυτή να αντιγράψω και τις ετικέτες ενσωμάτωσης των Google fonts ακριβώς κάτω από τη διπλή ετικέτα <title></title>. ΠΡΟΣΟΧΗ! Πρέπει να βρίσκομαι μέσα στην περιοχή <head></head>.

Αν μετά την μεταφορά ανοίξετε μία σελίδα θα δείτε ότι έχουν εμφανιστεί κάποιες μορφοποιήσεις όχι όμως όλες. Κατ' αρχήν για να εμφανιστεί το άσπρο φύλλο στο κέντρο του παραθύρου με το περιεχόμενο της σελίδας θα πρέπει να περικλείσουμε τα περιεχόμενα κάθε σελίδας στο εσωτερικό της διπλής ετικέτας <div class="container"></div> όπως ακριβώς είχαμε κάνει στη Σκιάθος. Ο browser όσο δεν εντοπίζει μέσα στη σελίδα κάποιο στοιχείο με το όνομα container δεν επιβάλλει τη σχετική μορφοποίηση.

Επίσης θα πρέπει να συνδέσουμε με τις κλάσεις "istoria" Και "paralies" τις επικεφαλίδες h2 «Ιστορία του Νησιού" & "Παραλίες". Τέλος θα πρέπει να συνδέσουμε την τελευταία παράγραφο με την κλάση 'arxiki'.

Ανοίγω τη σελίδα index.html. Συνδέω τη σελίδα με το εξωτερικό φύλλο και ενσωματώνω τα Google fonts. Συνεχίζω κλείνοντας όλο το περιεχόμενο στην διπλή ετικέτα <div class="container"></div>. Σώζω και βλέπω τις αλλαγές. Προσέξτε ότι ο αστερίας δεν είναι στην κατάλληλη θέση κι αυτό γιατί ο γενικός κανόνας για τις επικεφαλίδες h1 που βρίσκεται μέσα στο αρχείο style.css σέρνει το εικονίδιο σε μια απόσταση 220px προς τα δεξιά, απόσταση που δεν είναι αρκετή γι' αυτή τη μεγάλη επικεφαλίδα.

Σ' αυτή την περίπτωση θα δημιουργήσω έναν νέο κανόνα που θα τον βλέπει μόνο η συγκεκριμένη σελίδα και ο οποίος θα αλλάζει αυτή την απόσταση στα 400px. Ο κανόνας αυτός θα τοποθετηθεί σε ένα εσωτερικό φύλλο μορφοποίησης (δηλ. στο εσωτερικό της διπλής ετικέτας <style></style>.) όπως φαίνεται πιο κάτω. ΠΡΟΣΟΧΗ! Η διπλή ετικέτα <style></style> πρέπει να τοποθετείται κάτω από την ετικέτα <link> με την οποία γίνεται η διασύνδεση με το εξωτερικό φύλλο. Δηλαδή. Το εσωτερικό φύλλο έπεται πάντα του εξωτερικού. Με αυτό τον τρόπο κάποιες μορφοποιήσεις που επιβάλλει το εξωτερικό φύλλο μπορούν στη συνέχεια να αναιρεθούν για τη συγκεκριμένη σελίδα μέσω μορφοποιήσεων που βρίσκονται στο εσωτερικό φύλλο.

```
<link href="style.css" rel="stylesheet">
<style>
h1 {
background-position: 400px center;
}
</style>
```

Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο πιο κάτω κανόνας βρίσκεται στο εξωτερικό φύλλο και επιβάλλει στις ετικέτες h1 μαζί με όλα τα άλλα απόσταση 200px από την αριστερή πλευρά στο μικρό εικονίδιο.

## h1 {

font-size: 40px; font-weight: 600; padding: 40px 0; color: #3B6CA1; background-image: url("images/ptrn5.gif"); background-repeat: no-repeat; background-position: 220px center; } Ο επόμενος κανόνας βρίσκεται μέσα στο εσωτερικό φύλλο που βλέπει μόνο η σελίδα Index.html.

## h1 { background-position: 400px center; }

ΠΡΟΠΣΟΧΗ! Ο Browser εκτελεί τους κανόνες με τη σειρά που τους συναντά. Αυτός ο κανόνας επειδή είναι ο τελευταίος στη σειρά είναι και αυτός που τελικά θα επιβληθεί αλλάζοντας την απόσταση του εικονιδίου από 200 σε 400px για τη συγκεκριμένη σελίδα.