

Κεφάλαιο 8

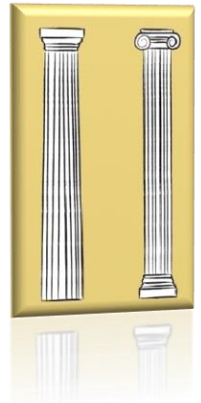
Η τέχνη της αρχαϊκής εποχής

1. Περιγράψτε την οικονομική και πολιτισμική κατάσταση τον 7^ο και 6^ο αιώνα π.Χ.

- Τον 7^ο και 6^ο αιώνα π.Χ. ο ελληνικός κόσμος γνώρισε μεγάλη **οικονομική ανάπτυξη**.
- Οι πόλεις στολίστηκαν με **λαμπρά κτίρια**.
- Από τη γλυπτική ξεχώρισαν οι **κούροι** και οι **κόρες**, αλλά και τα διάφορων ειδών **αγγεία**.

2. Τι γνωρίζετε για τους ναούς που χτίστηκαν;

- Αυτήν την περίοδο χτίστηκαν λαμπροί **ναοί**, προς τιμήν των **θεών**.
- Υπήρχαν δύο **ρυθμοί**, με τους οποίους χτίζονταν οι ναοί:
 - ✓ ο **δωρικός**
 - ✓ ο **ιωνικός**
- Η μεγαλύτερη διαφορά μεταξύ τους ήταν στους **κίονες** (=κολόνες).



3. Τι ξέρετε για τα αγάλματα αυτής της εποχής;

- Εξαιρετικοί τεχνίτες έφτιαχναν **αγάλματα** από **μάρμαρο**.
- Τα αγάλματα παρίσταναν **κούρους** και **κόρες**:
 - ✓ Οι **κούροι** ήταν **γυμνοί**, **νέοι άνδρες**, με τα **χέρια** κολλημένα στα πλάγια. Το ένα τους **πόδι** ήταν πιο μπροστά από το άλλο, για να φαίνεται σαν να είναι έτοιμος να περπατήσει.
 - ✓ Οι **κόρες** ήταν **νεαρές γυναίκες**, ντυμένες με **ελαφριά ρούχα** και **καλοχτενισμένες**.



4. Τι γνωρίζετε για το εμπόριο αυτής της περιόδου;

- Αυτήν την εποχή αναπτύχθηκε το **εμπόριο**.
- Έμποροι από όλα τα μέρη της **Μεσογείου** και του **Εύξεινου Πόντου** μετέφεραν και πουλούσαν τα προϊόντα τους.

5. Γιατί αναπτύχθηκε η αγγειοπλαστική;

- Η ανάγκη αποθήκευσης και μεταφοράς του λαδιού και του κρασιού έφερε και την ανάπτυξη της αγγειοπλαστικής.

6. Πώς ήταν διακοσμημένα τα αγγεία και ποιους ρυθμούς αγγείων γνωρίζετε;

- Πολλοί καλλιτέχνες έγιναν γνωστοί και πλούτισαν ζωγραφίζοντας πάνω στα αγγεία σκηνές από τη μυθολογία και την ιστορία.
- Υπήρχαν δύο ρυθμοί αγγείων:
 - ✓ Ο μελανόμορφος ρυθμός, όπου οι φιγούρες ζωγραφίζονταν με μαύρο χρώμα.
 - ✓ Ο ερυθρόμορφος ρυθμός, όπου οι φιγούρες ζωγραφίζονταν με κόκκινο χρώμα.

