

Κεφάλαιο 37

Οι τέχνες και τα γράμματα στα ελληνιστικά χρόνια

1. Ο ελληνικός πολιτισμός γίνεται παγκόσμιος

- Στα χρόνια μετά το θάνατο του Μ.Αλεξάνδρου γνώρισαν μεγάλη ακμή (=ανάπτυξη)
 - ✓ οι **τέχνες**
 - ✓ και τα **γράμματα**.
- Ο ελληνικός πολιτισμός, έχοντας πάρει στοιχεία από την Ανατολή, **διαδόθηκε** σε ολόκληρο τον τότε γνωστό κόσμο.
- Σπουδαία **πνευματικά κέντρα** ήταν οι **πρωτεύουσες** των ελληνιστικών κρατών:
 - ❖ **Αλεξάνδρεια**
 - ❖ **Αντιόχεια**
 - ❖ **Πέργαμος**.



2. Η τέχνη

- Η ελληνιστική τέχνη θέλησε να **εκφράσει**:
 - * τον **άνθρωπο**
 - * και την **καθημερινή ζωή**.
- Τα **κτίρια** που κατευάστηκαν ήταν **τεράστια** και **μεγαλόπρεπα** (=λαμπρά, επιβλητικά).
- Έργα αυτής της εποχής ήταν και **3 από τα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου**:
 - **Ο φάρος της Αλεξάνδρειας**
 - **Ο κολοσσός της Ρόδου**
 - **Ο βωμός του Δία Σωτήρα στην Πέργαμο**
- Ο **γλύπτης** που ξεχώρισε αυτά τα χρόνια ήταν ο **Λύσιππος**, που έφτιαξε και τα πιο πολλά αγάλματα του Αλέξανδρου.



3. Οι επιστήμες

- Μεγάλη ανάπτυξη γνώρισαν και οι **επιστήμες**.
 - Ο **αστρονόμος Αρίσταρχος από τη Σάμο** πρώτος είπε ότι **η γη κινείται γύρω από τον ήλιο**, ενώ όλοι πίστευαν το ακριβώς αντίθετο.
 - Ο **μαθηματικός Ευκλείδης** έγραψε **βιβλίο γεωμετρίας**.
 - Ο **Αρχιμήδης ο Συρακούσιος**, ο σπουδαιότερος **μαθηματικός** της αρχαιότητας, κατασκεύασε πολλές **μηχανές**.
 - Μεγάλη πρόοδο σημείωσε και η **ιατρική επιστήμη**.
-
- Ο πιο σημαντικός **ιστορικός** των ελληνιστικών χρόνων ήταν ο **Πολύβιος**. Από το μεγάλο έργο του σώθηκε μόνο ένα μικρό μέρος.
 - Οι **ποιητές** έγραψαν **κωμωδίες** με τις οποίες **σατίριζαν** ανθρώπινα ελαττώματα (=κορόιδευαν,έκαναν κριτική σε πρόσωπα με σκοπό να διορθωθούν).

