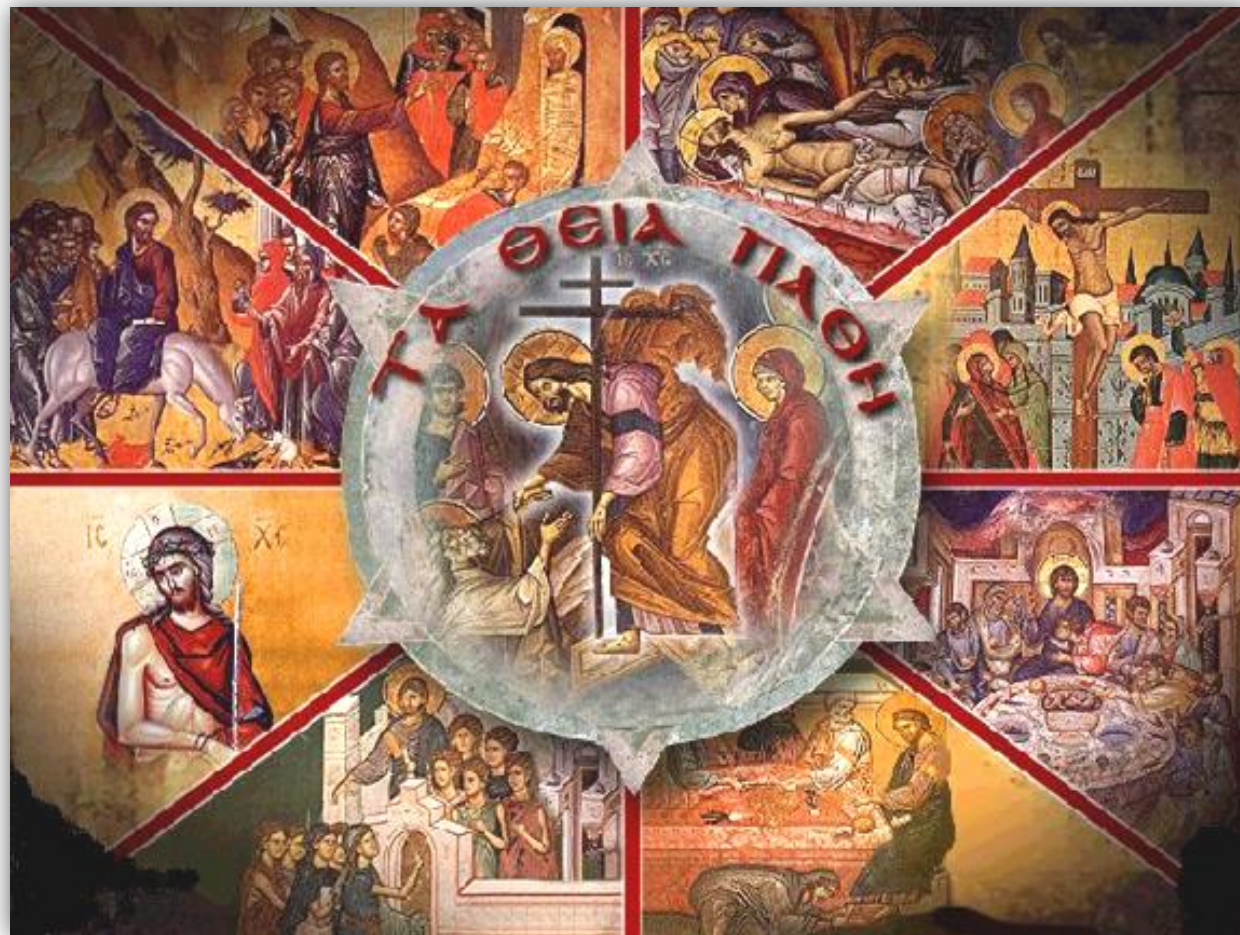


Το Άγιον Πάσχα



Τα Θεία Πάθη



Διδακτικοί στόχοι

- **Οι μαθητές ...**
- Να γνωρίσουν τις ακολουθίες της Μ. Εβδομάδας.
- Να κατανοήσουν το βαθύτερο νόημα των Παθών και της Ανάστασης του Χριστού.
- Να αντιληφθούν ποιο είναι το βαθύτερο νόημα της Σταύρωσης του Χριστού για τον άνθρωπο και την Εκκλησία.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι μόνο με την προσωπική συμμετοχή τους στο Πάθος μπορούν να οικειοποιηθούν την σωτηρία που προσφέρει ο Χριστός με το Πάθος του και με τη μετοχή τους στο Μυστικό Δείπνο της Εκκλησίας, τη Θεία Ευχαριστία.



Ο εορτασμός του Πάσχα

- Τους πρώτους μετά Χριστόν αιώνες, οι εορτασμοί της Μεγάλης Εβδομάδας και του Πάσχα δεν υπήρχαν, καθώς οι Χριστιανοί ήταν μια διωκόμενη μειονότητα.
- Οι πρώτες λειτουργίες της Μεγάλης Εβδομάδας ξεκίνησαν στην Ιερουσαλήμ όταν αυτοκράτορας ήταν ο **Μ. Κωνσταντίνος**.
- Με απόφαση της **Α΄ Οικουμενικής Συνόδου**, το 325 μ.Χ, το Πάσχα ορίστηκε να εορτάζεται σ' όλη τη Χριστιανοσύνη την **πρώτη Κυριακή μετά την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας** και μετά το εβραϊκό Πάσχα, προκειμένου να τηρείται η σειρά των γεγονότων.
- Όμως, από την εισαγωγή του [Γρηγοριανού ημερολογίου](#), Ανατολικοί και Δυτικοί Χριστιανοί γιορτάζουν το Πάσχα σε διαφορετικές ημερομηνίες, οι μεν βάσει του παλαιού ημερολογίου, οι δε βάσει του νέου.
- Αν και το Οικουμενικό Πατριαρχείο έχει υιοθετήσει το νέο ημερολόγιο, από τις αρχές του 20ου αιώνα, για το Πάσχα ακολουθεί το **παλαιό**.
- Οι προσπάθειες για κοινό εορτασμό μεταξύ όλων των δογμάτων και ομολογιών του Χριστιανισμού δεν έχουν ευοδωθεί ως σήμερα.



Εβραϊκό και Χριστιανικό Πάσχα

- Το Χριστιανικό Πάσχα έχει τις ρίζες του στο [Εβραϊκό Πεςάχ](#).

Το Εβραϊκό Πάσχα

Το **Πεςάχ** ήταν η πρώτη από τις ετήσιες μεγάλες εορτές των Ισραηλινών, η οποία γιορταζόταν στις αρχές της Άνοιξης από τη δύση του ηλίου της 15ης του μηνός Νισάν έως το βράδυ της 21ης του αυτού μηνός. Η λέξη Πάσχα είναι ελληνοποιημένη απόδοση του Πεςάχ και σημαίνει **Διάβαση** (πέραςμα). Οι **Εβραίοι** γιορτάζουν τη διάβασή τους από την Ερυθρά θάλασσα και την απελευθέρωσή τους από τη δουλεία του Φαραώ της Αιγύπτου.



Το Χριστιανικό Πάσχα

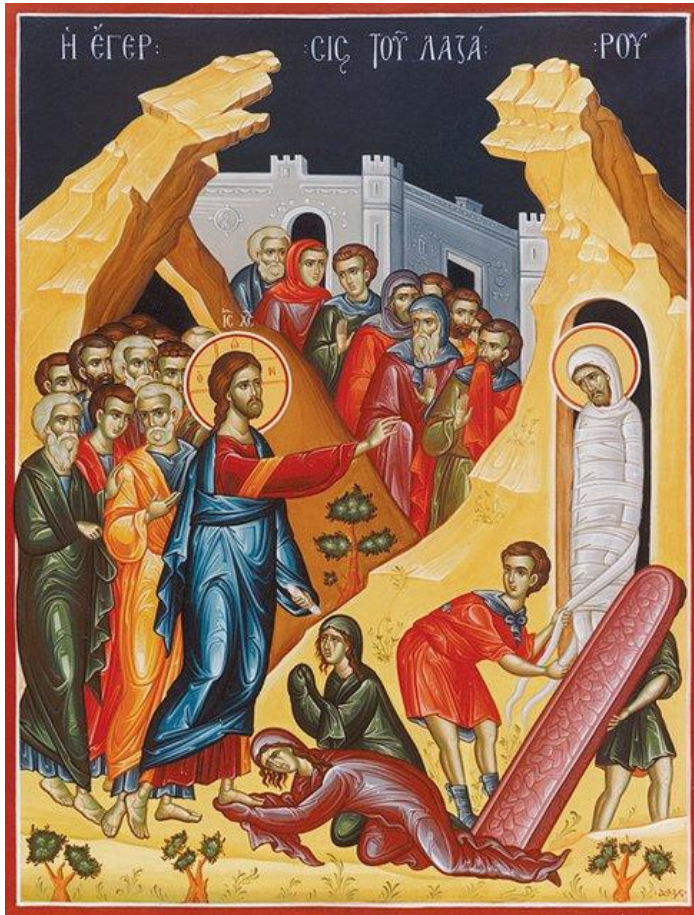
Οι **Χριστιανοί** γιορτάζουν την Ανάσταση του Χριστού και την απελευθέρωσή τους από την αμαρτία και το θάνατο. Το [Ιουδαϊκό Πάσχα](#) τίμησε ο Χριστός με τους μαθητές του στο **Μυστικό Δείπνο** και αποτέλεσε τον συνδετικό κρίκο του Χριστιανικού με το Εβραϊκό Πάσχα. Ο Χριστιανισμός πήρε το Πάσχα από τους Εβραίους και του έδωσε νέο νόημα. Αξίζει να τονιστεί ότι η κορύφωση του θείου δράματος, που οδήγησε στην Ανάσταση του Ιησού Χριστού, έγινε κατά τη διάρκεια του Ιουδαϊκού Πάσχα. Ο Χριστός σταυρώθηκε την ημέρα του εβραϊκού Πάσχα.



Ο Μ. Δείπνος, γλυπτό στην άμμο

Προκλητικές πράξεις του Ιησού με προφητικό χαρακτήρα

Α. Η Ανάσταση του Λαζάρου

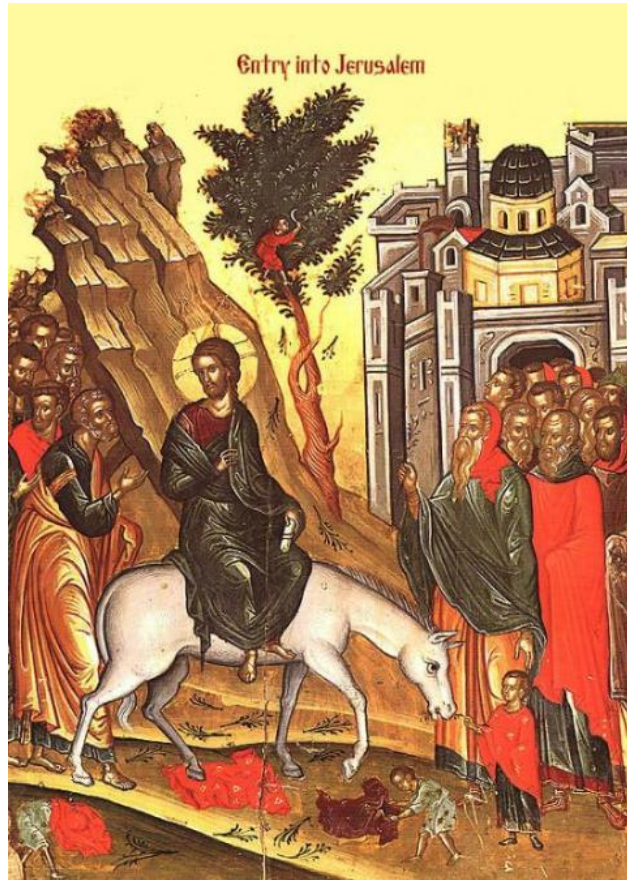


- Το Σάββατο πριν τη Μ. Εβδομάδα η Εκκλησία γιορτάζει την [Ανάσταση του Λαζάρου](#).
- Ο Λάzaros ήταν φίλος του Χριστού και οι αδελφές του Μάρθα και Μαρία τον φιλοξένησαν πολλές φορές ([Λουκ.ι', 38-40](#), [Ιωαν.ιβ', 1-3](#)) στη Βηθανία. Λίγες μέρες πριν το Πάθος του Κυρίου ο Λάzaros αρρώστησε και οι αδελφές του ενημέρωσαν σχετικά τον Ιησού που τότε ήταν στη Γαλιλαία να τον επισκεφθεί. Ο Χριστός όμως επίτηδες καθυστέρησε μέχρι που πέθανε ο Λάzaros, και **μετά 4 μέρες** είπε στους μαθητές του «πάμε τώρα να τον ξυπνήσω».
- Όταν έφθασε στη Βηθανία παρηγόρησε τις αδελφές του Λάzaros και ζήτησε να δει το τάφο του.
- Όταν έφθασε στο μνημείο, **δάκρυσε** και διέταξε να βγάλουν την ταφόπλακα. Τότε ύψωσε τα μάτια του στον ουρανό, ευχαρίστησε τον Θεό και Πατέρα και με μεγάλη φωνή είπε: **Λάzarε, βγες έξω**. Αμέσως βγήκε έξω τυλιγμένος με τα σάβανα μπροστά στο πλήθος που παρακολουθούσε και ο Ιησούς ζήτησε να του λύσουν τα σάβανα και να πάει σπίτι του. ([Ιωαν. ια', 44](#)).

Επεξεργασία στη Δ.Ε. “Η Ανάσταση του Λαζάρου”

- Επισημάνετε στο κείμενο τα σημεία, όπου φαίνονται οι φιλικές σχέσεις και τα συναισθήματα του Ιησού για τον Λάζαρο και τις αδερφές του.
- Διαβάστε προσεκτικά τα λόγια του Ιησού στους **στίχους 25, 26 και 40**.
- **25** Τότε ο Ιησούς της είπε: "Εγώ είμαι η ανάσταση και η ζωή 'εκείνος που πιστεύει σ' εμένα, κι αν πεθάνει, θα ζήσει' **26** και καθένας που ζει και εμπιστεύεται σ' εμένα δεν θα πεθάνει ποτέ. Το πιστεύεις αυτό;"
- **40** Της λέει ο Ιησούς: "Δεν σου είπα πως, αν πιστέψεις, θα δεις τη δύναμη του Θεού;"
- Τι φανερώνουν ότι είναι ο Ιησούς και η καινούρια πραγματικότητα ζωής που αυτός έφερε; Τι ελπίδες δίνουν σε όλους που αντιμετωπίζουν τον θάνατο;
-  [Κουίζ](#)
-  [ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ](#)
-  [Η Ανάσταση του Λαζάρου με μορφή διαλόγου](#)

Β. Η Κυριακή των Βαΐων



- Η εβδομάδα πριν από το Πάσχα ονομάζεται **Μεγάλη**. Οι τέσσερις πρώτες μέρες μάς προετοιμάζουν πνευματικά για το θείο δράμα, ενώ τη Μ. Παρασκευή έχουμε την κορύφωσή του: τα άγια και σωτήρια και φρικτά Πάθη του Κυρίου μας.
- Ξεκινά από το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων και κάθε βράδυ όπου ψάλλεται στις εκκλησίες ο Όρθρος της επόμενης ημέρας, για να μπορούν οι πιστοί να ζήσουν τα δραματικά γεγονότα των Παθών του Κυρίου.
- Το πρωί της Κυριακής γιορτάζεται η θριαμβευτική [είσοδος του Ιησού στα Ιερουσόλυμα](#), «καθήμενος επί πώλου όνου».
- «Ωσαννά, ευλογημένος ο ερχόμενος εν ονόματι Κυρίου», αναφωνούσε το πλήθος, που τον συνόδευε.
- Σε ανάμνηση αυτού του γεγονότος, μετά το πέρας της πρωινής λειτουργίας, μοιράζονται στους πιστούς φύλλα δάφνης (βάγιες).
- ([Μτ 21: 1-11](#)· [Μκ 11:1-11](#)· [Λκ 19:28-38](#)· [Ιω 12:12-19](#))
- Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/87/71>

Επεξεργασία στη Δ.Ε. “ Η Κυριακή των Βαΐων”

- Τι φανερώνουν οι εκδηλώσεις του πλήθους απέναντι στον Χριστό;
- Παρ' όλα αυτά ο Ιησούς κλαίει. Γιατί;
- Τελικά η είσοδος του Χριστού στα Ιεροσόλυμα ήταν: **θριαμβευτική, επιβλητική, εντυπωσιακή, ασυνήθιστη, δραματική**; Επισημάνετε ποιους χαρακτηρισμούς θεωρείτε σωστούς και δικαιολογείστε τους.



[Η είσοδος στα Ιεροσόλυμα – Πάζλ](#) Α. Κωνιού

Γ. Η εκδίωξη των εμπόρων από το Ναό



Η εκδίωξη των εμπόρων από το Ναό, El Greco

- ¹³Καθώς πλησίαζε η γιορτή του ιουδαϊκού Πάσχα, ανέβηκε ο Ιησούς στα Ιεροσόλυμα. ¹⁴Μέσα στον περίβολο του ιερού βρήκε αυτούς που πουλούσαν βόδια, πρόβατα και περιστέρια για τις θυσίες, και τους αργυραμοιβούς καθιστούς πίσω από τους πάγκους. ¹⁵Τότε έφτιαξε ένα μαστίγιο από σκοινιά και τους έβγαλε όλους έξω από τον περίβολο του ναού, μαζί και τα πρόβατα και τα βόδια, έριξε καταγής τα νομίσματα των αργυραμοιβών, κι αναποδογύρισε τους πάγκους. ¹⁶Κι έλεγε σ' αυτούς που πουλούσαν τα περιστέρια: «Πάρτε τα αυτά από 'δω, μην κάνετε εμπορικό κατάστημα το σπίτι του Πατέρα μου». ¹⁷Θυμήθηκαν τότε οι μαθητές του τα λόγια της Γραφής: ο ζήλος για τον οίκο σου θα με καταφάει σαν τη φωτιά.". ([Ιω. 2, 13-17](#)).
- Ο Ιησούς, μέσα στο Ναό, δεν πήγε να εκδιώξει τους απλούς ανθρώπους.
- Οργίστηκε γιατί η βεβήλωση προερχόταν από κάποιες συντεχνίες της εποχής που σφετερίζονταν το ναό, πιστεύοντας στο θεό του χρήματος.
- Δε στράφηκε δηλαδή κατά των εμπόρων σαν επάγγελμα, αλλά κατά των βεβήλων της πίστης και της εμπιστοσύνης του λαού, απέναντι στους άρχοντες που εκμεταλλεύονταν την ανοχή του λαού και εισέπρατταν κέρδη μέσα από το ανήθικο παραεμπόριο.
- Ο Ναός τότε, εκτός από θρησκευτικό κέντρο, ήταν και το κέντρο της πολιτικής και κοινωνικής ζωής των Εβραίων.

Επεξεργασία στη Δ.Ε.

“Η εκδίωξη των εμπόρων από το Ναό”

- Διαβάστε τη σκηνή της εκδίωξης των εμπόρων από τον Ναό και προσπαθήστε να απαντήσετε στα παρακάτω ερωτήματα:
- Για ποιον σκοπό ενεργεί έτσι ο Χριστός;
- Τι φανερώνει αυτή η πράξη για τον Ιησού και για τη Βασιλεία του Θεού;
- Τι συνέπειες είχε γι' αυτόν;



[Σταυρόλεξο](#)



[Η εκδίωξη των εμπόρων από τον Ναό με μορφή διαλόγου](#)



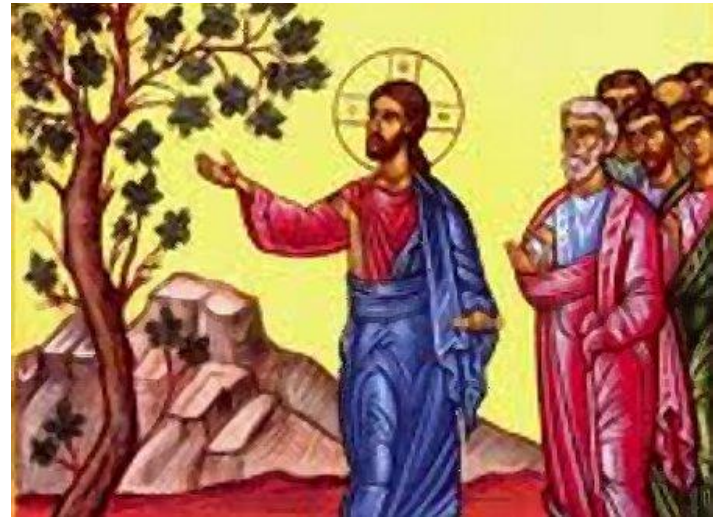
[Κουίζ](#)

Μεγάλη Εβδομάδα

- Το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων ψάλλεται ο όρθρος της **Μεγάλης Δευτέρας**, όπου τιμάται ο **Πάγκαλος Ιωσήφ** (πανέμορφος στο σώμα και στην ψυχή) και γίνεται αναφορά στο περιστατικό με την **άκαρπη συκιά** ([Ματθ. 21,18-22](#)).
- Ο [Πάγκαλος Ιωσήφ](#) ήταν δισέγγονος του Αβραάμ και υιός του Ιακώβ.
- Θεωρήθηκε από την εκκλησία ως προεικόνιση του **Χριστού**, αφού πέρασε περιπέτειες, που θυμίζουν ανάλογα το Θείο Μαρτύριο.



- Η [άκαρπη συκιά](#) συμβολίζει τη **συναγωγή** των Εβραίων, που ήταν άκαρπη από καλά έργα.
- **Ευαγγέλιο** ([Ματθ. 21,18-22](#)): Στη διαδρομή προς τα Ιεροσόλυμα, ο Ιησούς πείνασε και αφού είδε μία **άκαρπο συκιά** μόνο με το φύλλωμά της, την καταράσθηκε και αυτή ξεράθηκε. Οι μαθητές του θαύμασαν το κατόρθωμά του και αυτός τους απάντησε ότι εάν έχουν πίστη όχι μόνο θα κάνουν το ίδιο, αλλά και βουνά θα σηκώσουν.



- Οι δύο ύμνοι της ημέρας «[Τον νυμφώνα σου βλέπω...](#)» «[Ιδού ο Νυμφίος έρχεται...](#)» είναι γραμμένοι από τον Ρωμανό τον Μελωδό.

Μ. Δευτέρα



- Η Εκκλησία θυμάται τον Πάγκαλο Ιωσήφ και το γεγονός της άκαρπης συκιάς.
- Το βράδυ στις Εκκλησίες ψάλλεται ο όρθρος της **Μεγάλης Τρίτης**, όπου θυμόμαστε δύο παραβολές: **των 10 παρθένων** και **των ταλάντων** ([Ματθ. 25, 1-30](#)).
- Ο Ιησούς, όταν ανέβαινε στα Ιεροσόλυμα και πλησίαζε προς το εκούσιο Πάθος, έλεγε στους μαθητές Του ορισμένες **παραβολές** για να τους προετοιμάσει. Μερικές, μάλιστα, τις έλεγε για να καυτηριάσει και να χτυπήσει τους Γραμματείς και τους Φαρισαίους. Μια από αυτές, [των 10 παρθένων](#), την είπε για να παρακινήσει μεν όλους προς την **ελεημοσύνη**, αλλά και να μας διδάξει να είμαστε έτοιμοι, κρατούντες τις λαμπάδες των αρετών μας, πριν μας προλάβει το τέλος του θανάτου.
- Επίσης με την **παραβολή των ταλάντων** μας καλεί να καλλιεργήσουμε και να αυξήσουμε τα **χαρίσματα** που μας έδωσε ο Θεός.

Μ. Δευτέρα



- **Ευαγγέλιο** ([Μτ. 23,13-33](#)) Έπειτα από τη θριαμβευτική είσοδο του Ιησού στα Ιεροσόλυμα και την απήχηση των λόγων του στο λαό, οι Αρχιερείς και Φαρισαίοι [αποφασίζουν να τον παγιδεύσουν](#) με συζήτηση.
- Ο Ιησούς τους αποστομώνει και ελέγχει την υποκρισία των Φαρισαίων.
- Το κατηγορητήριό του ξεκινά με τις φράσεις: [«Ουαί υμίν, Γραμματείς και Φαρισαίοι υποκριταί...»](#)
- **Ρήσεις** από το Ευαγγέλιο της ημέρας, που χρησιμοποιούμε και σήμερα στον καθημερινό μας λόγο:
 - «Αποδότε ουν, τα Καίσαρος Καίσαρι και τα του Θεού τω Θεώ».
 - «Αγαπήσεις τον πλησίον σου ως σεαυτόν». (Από τους ακρογωνιαίους λίθους της χριστιανικής διδασκαλίας)
 - «Ουαί υμίν Γραμματείς και Φαρισαίοι υποκριταί, οι διυλίζοντες τον κώνωπα, την δε κάμηλον καταπίνοντες».
 - «Μη μείνωμεν έξω του νυμφώνος Χριστού» («μένω εκτός του νυμφώνος» είναι η έκφραση που χρησιμοποιούμε σήμερα).
- <http://www.saint.gr/271/saint.aspx>
- <https://www.sansimera.gr/articles/87/72>

Μ. Τρίτη



- Η Εκκλησία θυμάται την παραβολή των 10 Παρθένων.
- Το βράδυ ψάλλεται στις Εκκλησίες ο όρθρος της **Μεγάλης Τετάρτης**.
- Στην υμνολογία κυριαρχεί το **γεγονός της αλείψεως του Κυρίου δια μύρων υπό πόρνης γυναικός**, ενώ ψάλλεται ένα από τα πιο γνωστά και δημοφιλή τροπάρια της θρησκευτικής υμνολογίας: **Το τροπάριο της Κασσιανής**.
- **Ευαγγέλιο (Κατά Ιωάννη ιβ' 17-50)** Ο Ιησούς συνεχίζει να διδάσκει, ενώ οι Φαρισαίοι ψάχνουν τρόπους για να τον συλλάβουν. Κάποιοι Έλληνες ζητούν να τον δουν και αυτός τους λέγει: «Ελήλυθεν η ώρα ίνα δοξαστή ο υιός του ανθρώπου». Επίσης, ο Κύριος προλέγει τη Σταύρωση και την Ανάστασή Του.

Η Κασσιανή



- Η Κασσιανή ήταν βυζαντινή **ποιήτρια** που έζησε τον **9^ο αιώνα** μ.Χ. Επειδή δεν την επέλεξε ως σύζυγό του ο αυτοκράτωρ **Θεόφιλος**, έγινε μοναχή και αφιερώθηκε στη λατρεία του Θεού και την ποίηση.
- Το ιστορικό, όπως περιγράφεται από τους βυζαντινούς χρονικογράφους Συμεών Μάγιστρο, Ιωάννη Ζωναρά και Λέοντα Γραμματικό: Η Ευφροσύνη, μητέρα του αυτοκράτορα Θεόφιλου, ακολουθώντας την οικογενειακή παράδοση για την εκλογή νύφης, προσκάλεσε το 820 μ.Χ. στην Αυλή τις ωραιότερες και επιφανέστερες κόρες της αυτοκρατορίας. Δώδεκα «κάλλιστοι παρθένοι» ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση και πήγαν στο Παλάτι. Η Ευφροσύνη, αφού τις δεξιώθηκε, διαμήνυσε στο Θεόφιλο να προσέλθει και να δώσει το χρυσό μήλο σ' εκείνη που θα επέλεγε για σύζυγό του.
- Ο νεαρός αυτοκράτωρ θαμπώθηκε από την ομορφιά της Κασσιανής και θέλοντας να δοκιμάσει την ευφυΐα της τη ρώτησε: «**Ως άρα δια γυναικός ερρύη τα φαύλα**» («Από τη γυναίκα ξεκινούν τα κακά πράγματα», υπονοώντας την Εύα). Η Κασσιανή έδωσε δείγματα του πνεύματός της, ανταπαντώντας «**Αλλά και δια γυναικός πηγάζει τα κρείττω**» («Και από τη γυναίκα πηγάζουν τα καλύτερα, τα ευγενέστερα», υπονοώντας την Παναγία). Ο αυτοκράτωρ, είτε γιατί η απάντηση του εφάνη προπετής, είτε γιατί η ευφυΐα της γυναικός τον τρόμαξε, έδωσε το χρυσό μήλο στην ωραία, αλλά σεμνή **Θεοδώρα**.

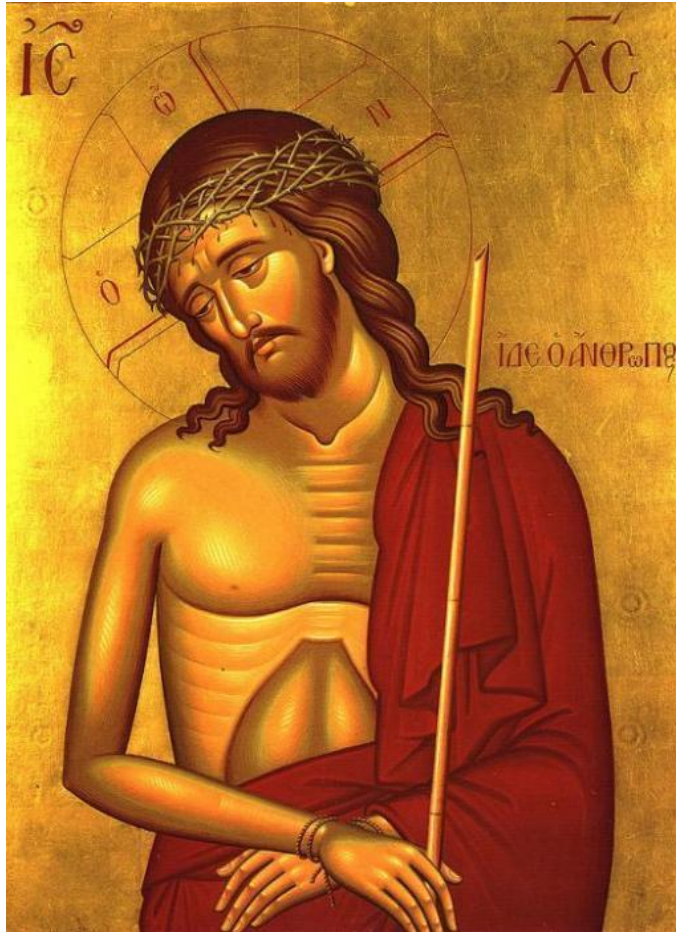
Το τροπάριο της Κασσιανής

Κύριε, η εν πολλαῖς αμαρτίαις περιπεσούσα γυνή
την σὴν αισθομένη Θεότητα μυροφόρου
αναλαβούσα τάξιν,
οδυρομένη μύρα σοι προ του ενταφιασμοῦ κομίζει.
Οἱμοι! λέγουσα, οτι νύξ μοι υπάρχει, οίστρος
ακολασίας,
ζοφώδης τε και ασέληνος ερως της αμαρτίας.
Δέξαι μου τας πηγὰς των δακρύων,
ο νεφέλαις διεξάγων της θαλάσσης το ὕδωρ,
κάμφθητί μοι προς τους στεναγμούς της καρδιάς,
ο κλῖνας τους ουρανοὺς τη αφάτω σου κενώσει.
Καταφιλήσω τους αχράντους σου πόδας,
αποσμήξω τούτους δε πάλιν τοις της κεφαλῆς μου
βοστρύχοις,
ων εν τω Παραδείσω Εὐα το δειλινόν κρότον τοις
ώσιν ηχηθείσα,
τω φόβω εκρύβη.
Αμαρτιῶν μου τα πλήθη
και κριμάτων σου αβύσσους τις εξιχνιάσει,
ψυχοσώστα Σωτήρ μου;
Μη με την σὴν δούλην παρίδης,
Ο αμέτρητον ἔχων το ἔλεος.

Κύριε, η γυναῖκα που ἔπεσε σε πολλές αμαρτίες,
σαν ἔνοιωσε τη θεότητά σου, ἔγινε μυροφόρα και σε
ἄλειψε με μυρωδικά
πριν ἀπὸ τον ενταφιασμό σου κι ἔλεγε οδυρόμενη:
Αλλοῖμονο σε μένα, γιατί μέσα μου εἶναι νύχτα
κατασκότεινη και δίχως φεγγάρι,
η μανία της ασωτίας κι ο ἔρωτας της αμαρτίας.
Δέξου ἀπὸ μένα τις πηγές των δακρύων,
εσύ που μεταλλάζεις με τα σύννεφα το νερό της θάλασσας.
Λύγισε στ' αναστενάγματα της καρδιάς μου,
εσύ που ἐγείρες τον ουρανό και κατέβηκες στη γης.
Θα καταφιλήσω τα ἀχραντα πόδια σου,
και θα τα σφουγγίσω πάλι με τα μαλλιά μου·
αυτά τα πόδια, που σαν η Εὐα κατὰ το δειλινό, τ' ἄκουσε να
περπατάνε, ἀπὸ το φόβο της κρύφτηκε.
Των αμαρτιῶν μου τα πλήθη
και των κριμάτων σου την ἀβυσσο, ποιος μπορεῖ να τα εξιχνιάσει,
ψυχοσώστη Σωτήρα μου;
Μην καταφρονήσεις τη δούλη σου
εσύ που ἔχεις τ' ἀμέτρητο ἔλεος

(Μεταγραφή: [Φώτη Κόντογλου](#))

Μ. Τετάρτη



- Η Εκκλησία θυμάται το γεγονός της Αλείψεως του Κυρίου υπό πόρνης γυναικός.
- Νωρίς το απόγευμα ψάλλεται η Ακολουθία του **Ευχελαίου**. Ο ιερέας χρίει τους πιστούς με Μύρο, που είναι η απτή απόδειξη της Χάριτος του Θεού, προκειμένου να συγχωρηθούν οι αμαρτίες τους.



Μ. Τετάρτη

- **Η σύσταση του ευχελαίου** ανάγεται στην Κ.Δ. και μάλιστα στην Καθολική **Επιστολή Ιακώβου** (έ 14-15).
- Απόδοση στη Νεοελληνική: Είναι κάποιος από σας άρρωστος; Να προσκαλέσει τους πρεσβυτέρους της εκκλησίας να προσευχηθούν γι' αυτόν και να τον αλείψουν με λάδι, επικαλούμενοι το όνομα του Κυρίου. Και η προσευχή που γίνεται με πίστη θα σώσει τον άρρωστο· ο Κύριος θα τον κάνει καλά. Κι αν έχει αμαρτίες, θα του τις συγχωρέσει.



- **Απαραίτητα υλικά για το Ευχέλαιο:**
 - α)** ένα καντήλι με λάδι ελιάς (και λίγο κόκκινο κρασί)
 - β)** θυμιατό και θυμίαμα
 - γ)** εικόνα του Χριστού ή της Παναγίας ή κάποιου Αγίου
 - δ)** μία κούπα με αλεύρι προκειμένου έπειτα να ζυμωθεί και να γίνει πρόσφορο
 - ε)** επτά (7) κεράκια όσα είναι και τα Ευαγγέλια που θα αναγνωσθούν στο Ευχέλαιο
 - στ)** τα ονόματα «*υπέρ υγείας*» των επιτελούντων το Ευχέλαιο
 - ζ)** μία θρυαλλίδα (μπατονέτα) για τη χρήση του αγίου ελαίου.
- Το αγιασμένο έλαιο φυλάσσεται και δεν πετιέται! Πρέπει να καίγεται στο καντήλι μέχρι τέλους. Μετά την πλήρη καύση, η καντηλήθρα και όσα χρησιμοποιηθούν για το καθάρισμα του έσωθεν περιεχομένου, καίγονται σε ασφαλή τόπο.

Μ. Τετάρτη

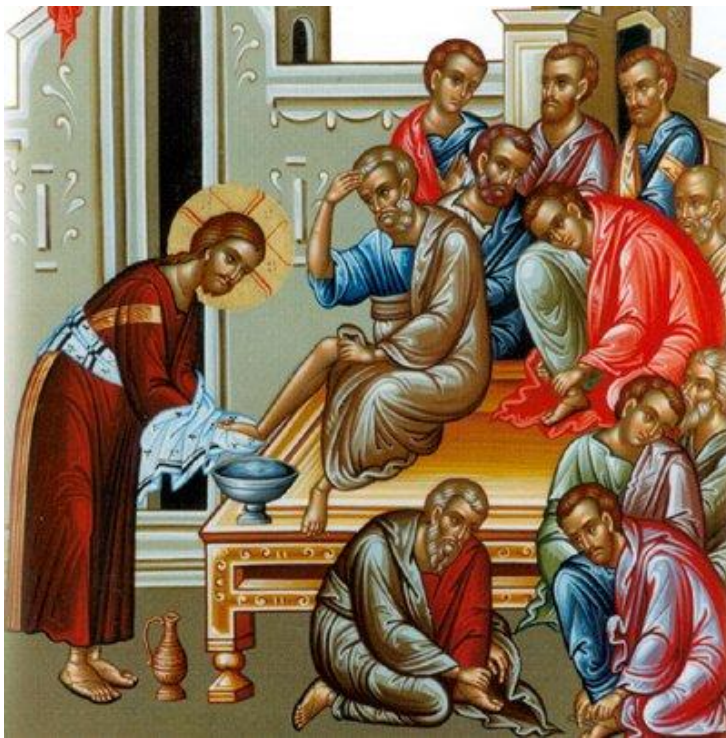


- Το βράδυ ψάλλεται στις Εκκλησίες ο Όρθρος της **Μεγάλης Πέμπτης**.
- Στην υμνολογία κυριαρχούν τα γεγονότα:
- **α. Ιερός Νιπτήρας**
- **β. Μυστικός Δείπνος**
- **γ. Προσευχή του Ιησού στη Γεθσημανή**
- **δ. Προδοσία του Ιησού από τον Ιούδα**

Μ. Τετάρτη

Α. Ιερός Νιπτήρας

(Ο Ιησούς πλένει τα πόδια των μαθητών)



- Πριν το τελευταίο δείπνο ο Ιησούς έπλυνε τα πόδια των μαθητών του.
- Οι σχετικοί ύμνοι μάς υπενθυμίζουν ότι ο Κύριος δεν ήρθε στον κόσμο για να υπηρετηθεί αλλά για **να υπηρετήσει**. Γι' αυτό και ο χριστιανός καλείται ν' αρνηθεί τον εγωισμό του και να θέσει τον εαυτό του στην υπηρεσία των συνανθρώπων του.
- Αν θέλουμε να είμαστε φίλοι Του πρέπει να Τον μιμηθούμε και να γίνουμε διάκονοι αγάπης για τους συνανθρώπους μας.
- Είναι σαφές ότι δε μπορούμε να συμμετάσχουμε στο Μυστικό Δείπνο (να μεταλάβουμε) αν δε μιμηθούμε το Χριστό στο παράδειγμα της **ανιδιοτελούς προσφοράς** (διακονίας) προς τους συνανθρώπους μας.

Μ. Τετάρτη

Β. Μυστικός Δείπνος (παράδοση της Θ. Ευχαριστίας)



- Ο Χριστός και οι μαθητές του ακολούθησαν όλες τις προβλεπόμενες λεπτομέρειες του εβραϊκού πασχαλινού δείπνου (προσευχές και ψαλμούς).
- Μέσα στην όλη τελετή, ο Κύριος παρέδωσε το μυστήριο της **Θείας Ευχαριστίας**, προσφέροντας το Σώμα του και το Αίμα του και παραγγέλλοντας στους μαθητές του να κάμουν το ίδιο, «για να τον θυμούνται», «ωσότου να έρθει και πάλι κατά τη Δευτέρα Παρουσία».
- Όλη η δράση και η διδασκαλία του Κυρίου ήταν μια προετοιμασία για την ιερή εκείνη στιγμή κατά το Μυστικό Δείπνο.
- Η τέλεση της πρώτης Θείας Ευχαριστίας από τον Κύριο σηματοδοτεί το τέλος μιας ολόκληρης εποχής και την αρχή μιας καινούριας.
- Το ιουδαϊκό Πάσχα αποτελεί, πλέον, παρελθόν όπως και ολόκληρος ο παλιός κόσμος του μωσαϊκού νόμου.
- Ο Χριστός εγκαινιάζει το νέο και αληθινό Πάσχα. ([Μτ. 26,17-30](#)) ([Μκ 14:12-26](#)· [Λκ 22:7-23](#))
- Από τη στιγμή εκείνη, σε κάθε Θ. Λειτουργία η Εκκλησία βιώνει την παρουσία του Χριστού, σύμφωνα με τη δική του υπόσχεση: «Θα είμαι μαζί σας πάντα ως τη συντέλεια του κόσμου» ([Ματθ. 28, 20](#)).



[Κουίζ](#)



[Ο Μυστικός Δείπνος με μορφή διαλόγου](#)



[Σταυρόλεξο](#)

[Πάζλ](#) Α. Κωνιού

Μ. Τετάρτη

Γ. Προσευχή του Ιησού στη Γεθσημανή

([Μτ.26,36-46](#))



Προσευχή στο όρος των Ελαιών, El Greco 1590-1595

Δ. Προδοσία του Ιησού από τον Ιούδα

([Μτ.26,47-56](#))



Το φίλημα του Ιούδα, Giotto di Bondone 1304-06,
(Cappella Scrovegni) in Padua

- **Ευαγγέλιο** (Λκ 22:1-39): Οι Ιουδαίοι θέλουν να φονεύσουν τον Ιησού, χωρίς να προκαλέσουν το λαό, τον οποίο φοβούνται. Ο Ιούδας καταστρώνει με τους αρχιερείς και γραμματείς το σχέδιο της προδοσίας. Μυστικός Δείπνος. ([Μτ.26,1-30](#))
- [Πάζλ](#) Α. Κωνιού "Η σύλληψη του Χριστού" Caravaggio

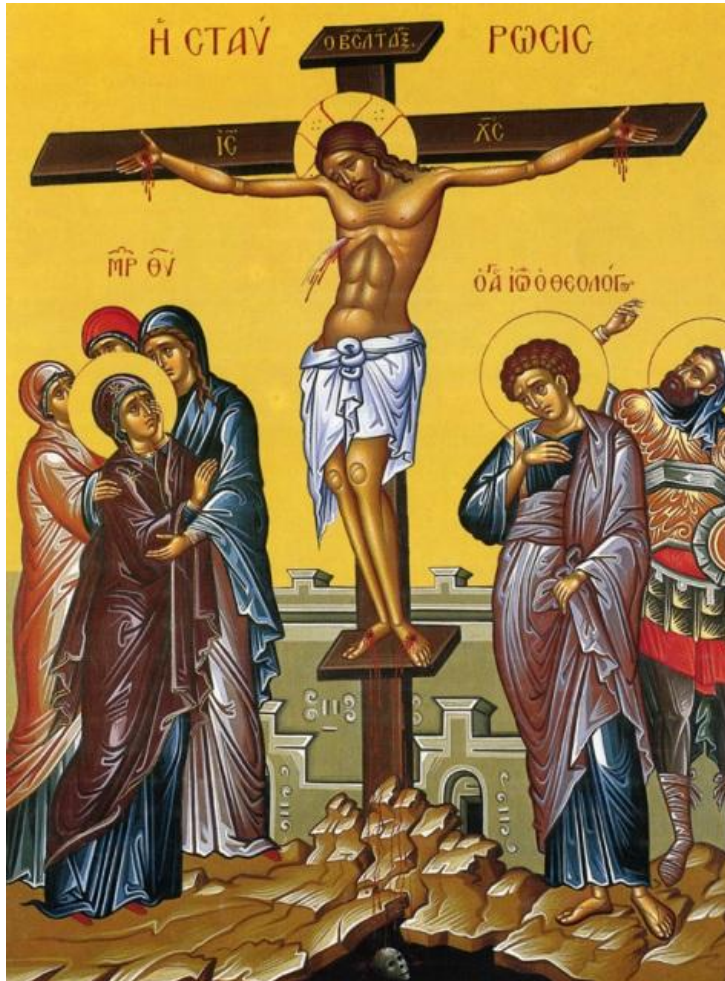
Μ. Πέμπτη - τα Πάθη του Χριστού



«Ο Χριστός κουβαλάει το σταυρό» Ελ Γκρέκο

- Η Εκκλησία θυμάται τον **Μυστικό Δείπνο**.
- Το Θείο Δράμα κορυφώνεται και η υμνογραφία της ημέρας είναι σχετική με τα **Πάθη του Χριστού**, τη **Σταύρωση** και το θάνατό Του.
- Το βράδυ ψάλλεται ο όρθρος της **Μεγάλης Παρασκευής** και διαβάζονται τα **12 Ευαγγέλια**. Ανάμεσα στο 5ο και 6ο ψάλλεται το αντίφωνο **«Σήμερα κρεμάται επί ξύλου...»** και ο Εσταυρωμένος λιτανεύεται από τους ιερείς.
- [Πάζλ](#) Α. Κωνιού "Ιδε ο άνθρωπος" Αντόνιο Τσίζερι

Μ. Πέμπτη - τα Πάθη του Χριστού



- **Τα 12 Ευαγγέλια:** Διαβάζονται 12 περικοπές κυρίως από τα [κατά Ιωάννη](#) και [κατά Ματθαίον](#) Ευαγγέλια.
- **Τελευταίες νουθεσίες** του Ιησού στους μαθητές του... «Αγαπάτε Αλλήλους». [Ο τελευταίος αποχαιρετισμός.](#)
- [Προσευχή του Ιησού.](#)
- **Προδοσία του από τον Ιούδα.**
- **Σύλληψη του Ιησού.** «Από τον Άννα στον Καϊάφα».
- [Δίκη του Ιησού](#) από τους αρχιερείς.
- **Άρνηση Πέτρου** «Πριν αλέκτορα φωνήσαι, τρις».
- [Ενώπιον του Πιλάτου](#), στο Πραιτώριο.
- Ο **Ιούδας** μεταμεληθείς επιστρέφει τα «τριάκοντα αργύρια» στους Αρχιερείς, οι οποίοι τα έβαλαν στο Κορβανά (Ταμείο του Ναού). Απαγχονισμός Ιούδα.
- [Πορεία προς τον Γολγοθά.](#)
- **Σταύρωση του Ιησού.** Αφήνει το πνεύμα επί του Σταυρού.
- **Οι δύο ληστές.** Μεταμέλεια του ενός.
- Ο **Ιωσήφ ο από Αριμαθείας** ζητά από τον Πιλάτο το Σώμα του για να το θάψει.
- **Ταφή του Ιησού** και
- **Σφράγιση του Τάφου** του από τους Αρχιερείς και Φαρισαίους.

Η σημασία της Σταύρωσης του Κυρίου



- Ο Κύριος **θυσιάστηκε** για χάρη μας.
- Έδωσε τον εαυτό του αντάλλαγμα στο θάνατο για να απαλλαγούμε από τη φοβερή εξουσία του θανάτου.
- **Συγχώρησε** τον άνθρωπο για την αμαρτία του, αλλά και τον **δόξασε**.
- Τον **συμφιλίωσε** με το Θεό.
- Έκαμε τη γη ουρανό.
- **Σύντριψε** με το θάνατό Του το θάνατο και το διάβολο.
- **Θεμελίωσε** την Εκκλησία και μας **χάρισε** τη ζωή.
- Ο θάνατος του είναι δοξασμένος, γιατί μας **δώρισε** την αθανασία και τη δόξα, με την εκ νεκρών Ανάσταση.
- Πηγή: Θρησκευτικά [Α Λυκείου](#)

Μ. Πέμπτη - τα Πάθη του Χριστού



El Espolio "Ο διαμερισμός των ματίων" (El Greco)



Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: "Η Σταύρωση"

Μ. Πέμπτη - τα Πάθη του Χριστού



The Entombment of Christ, 1602, by Caravaggio



Η ταφή του Χριστού (El Greco)

Μ. Παρασκευή



Επιτάφιος Ι.Ν. Αγ. Μαρίνας Αλιβερίου 2017

- Η Εκκλησία θυμάται τα Άγια Πάθη.
- Το πρωί γίνεται ο στολισμός του Επιταφίου.
- Αρχικά ψάλλονται οι **Μεγάλες Ώρες**, που περιέχουν ψαλμούς, τροπάρια, Αποστόλους, Ευαγγέλια και Ευχές.
- Στη συνέχεια ψάλλεται ο **Εσπερινός** της Μεγάλης Παρασκευής και γίνεται η **Αποκαθήλωση** του Εσταυρωμένου.
- Ακολούθως, τοποθετείται στο Ιερό Κουβούκλιο ένα ύφασμα πάνω στο οποίο έχει κεντηθεί ή ζωγραφιστεί ο Κύριος, νεκρός.
- Το ύφασμα αυτό λέγεται **Επιτάφιος**.



Μ. Παρασκευή



Περιφορά επιταφίου Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Αλιβερίου 2017

- Το βράδυ ψάλλεται ο όρθρος του **Μεγάλου Σαββάτου** και η υμνολογία είναι σχετική με την **ταφή του Κυρίου** από τους Ιωσήφ και Νικόδημο και την **κάθοδο της ψυχής** Του στον Άδη.
- Κατά τη διάρκεια της ακολουθίας ψάλλονται σε τρεις στάσεις (μέρη) τα **Εγκώμια**, μικρά τροπάρια πολύ αγαπητά στο λαό, αγνώστου ποιητού.
- Τα πιο γνωστά: «Η ζωή εν τάφω...» «Άξιον εστί μεγαλύνειν...» «Αι γενεαί πάσαι...» «[Ω γλυκύ μου Έαρ...](#)»
- Στη συνέχεια γίνεται η **Περιφορά του Επιταφίου**, εκτός του ναού και στα όρια της Ενορίας.
- **Ευαγγέλιο** ([Μτ.27, 62-66](#)): Αρχιερείς και Φαρισαίοι πηγαίνουν στον Πόντιο Πιλάτο και του ζητούν να σφραγίσουν τον τάφο, επειδή θυμούνται ότι ο Κύριος είχε πει ότι σε τρεις μέρες θα αναστηθεί. Ο Πιλάτος τους δίνει την άδεια.

Μ. Παρασκευή

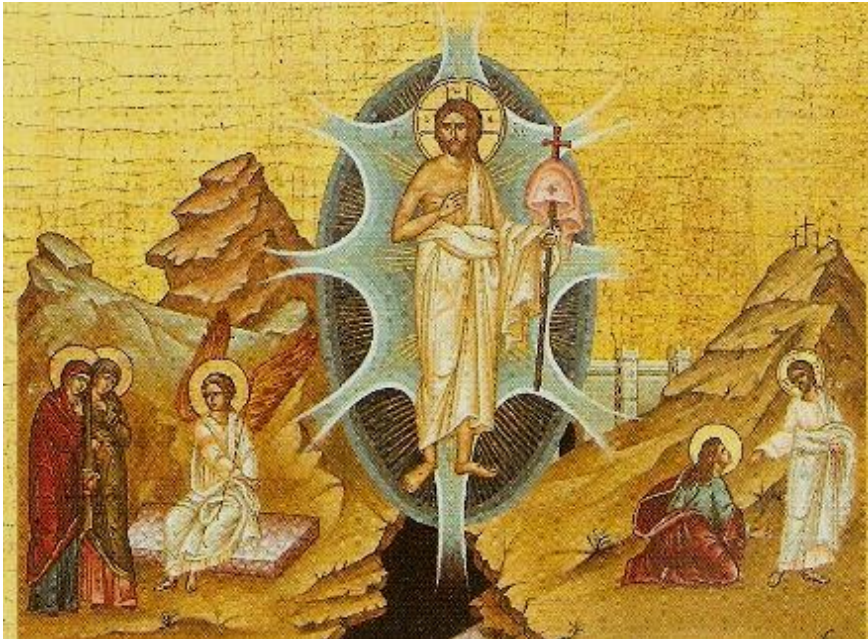
Το όραμα της πεδιάδας με τα ξερά οστά

Μετά την επιστροφή του Επιταφίου από την περιφορά στο Ναό, διαβάζεται η Προφητεία του Ιεζεκιήλ για την Ανάσταση των νεκρών



- [Ιεζεκιήλ 37:1-10.](#) ¹Ενιωσα πάνω μου τη δύναμη του Κυρίου. Μ' έβγαλε με το Πνεύμα του έξω, μ' έφερε σε μια πεδιάδα που ήταν γεμάτη κόκαλα ²και με περιέφερε πάνω απ' αυτά. Τα κόκαλα ήταν πάρα πολλά και πολύ ξερά, απλωμένα στην πεδιάδα.
- ³«Άνθρωπε», με ρώτησε, «μπορούν να γίνουν ζωντανοί άνθρωποι αυτά τα κόκαλα;» Κι εγώ απάντησα: «Κύριε, Θεέ, εσύ ξέρεις». ⁴Τότε μου είπε: «Μίλα εκ μέρους μου σ' αυτά τα κόκαλα και πες τους: “κόκαλα εσείς ξερά, ⁵ο Κύριος ο Θεός σάς λέει: Προσέξτε! Εγώ θα φέρω πνοή μέσα σας και θα πάρετε ζωή. ⁶Θα σας δώσω νεύρα και θα κάνω να 'ρθει πάνω σας σάρκα και θα τη σκεπάσω με δέρμα· μετά θα σας δώσω πνοή και θα πάρετε ζωή. Τότε θα μάθετε ότι εγώ είμαι ο Κύριος”».
- ⁷Προφήτεψα, λοιπόν, κατά πώς διατάχθηκα. Κι εκεί που προφήτεψα, έγινε ένας θόρυβος κι ακούγονταν τριξίματα· τα κόκαλα πλησίαζαν το ένα το άλλο. ⁸Υστερα κοίταξα και είδα ότι νεύρα και σάρκες φύτρωναν πάνω στα κόκαλα και μετά ντύθηκαν με δέρμα· ζωή όμως δεν υπήρχε ακόμα μέσα τους.
- ⁹Τότε μου είπε ο Κύριος: «Μίλα εκ μέρους μου στην πνοή της ζωής! Προφήτεψε, άνθρωπε, και πες της: “ο Κύριος ο Θεός λέει: Έλα, πνοή, από τις τέσσερις άκρες και μπες μέσα σ' αυτά τα πτώματα για να ξαναπάρουν ζωή”». ¹⁰Προφήτεψα, λοιπόν, όπως με πρόσταξε ο Κύριος. Μπήκε τότε η πνοή της ζωής στα πτώματα και αναστήθηκαν και στάθηκαν στα πόδια τους, κι ήταν ένα πάρα πολύ μεγάλο στράτευμα.

Μ. Σάββατο



- **Η κάθοδος του Ιησού στον Άδη.**
- Το πρωί τελείται ο εσπερινός του Πάσχα. Η ακολουθία έχει αναστάσιμο και πανηγυρικό χαρακτήρα. Είναι η λεγομένη **Πρώτη Ανάσταση**.
- **Ευαγγέλιο** ([Μτ. 28, 1-20](#)): «Σεισμός εγένετο μέγας», καθώς οι **Μυροφόρες**, πλησιάζουν τον Τάφο του Ιησού. Άγγελος Κυρίου αποσφραγίζει τον τάφο. Όταν οι δύο γυναίκες καταφθάνουν τον βλέπουν κενό και τον Άγγελο να τους αναγγέλλει ότι ο «Κύριος Ανέστη». Το χαρμόσυνο γεγονός θα πρέπει να το διαμηνύσουν στους μαθητές του. Ο Χριστός εμφανίζεται στις δύο γυναίκες. Σύναξη των 11 μαθητών και **εμφάνιση του Χριστού** ενώπιόν τους. Τους προτρέπει: «Πορευθέντες μαθητεύσαντες πάντα τα έθνη, βαπτίζοντες αυτούς εις το όνομα του Πατρός του Υιού και του Αγίου Πνεύματος».
- Η ακολουθία της Κυριακής του Πάσχα, ο όρθρος και η Λειτουργία του Ιωάννου του Χρυσοστόμου ψάλλονται τα μεσάνυχτα του Σαββάτου προς Κυριακή.
- **Ευαγγέλιο** ([Μκ. 16, 1-20](#)): Ίδιο περιεχόμενο με το ανωτέρω του Ματθαίου.
- «Δεύτε Λάβετε Φως...»
- «Χριστός Ανέστη»

Μ. Σάββατο



- Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης. Η πίστη της Εκκλησίας στην Ανάσταση του Χριστού αποτέλεσε από την αρχή της ίδρυσής της τον **ακρογωνιαίο της λίθο**. Ο Απόστολος Παύλος είναι κατηγορηματικός. Γράφει: «Αν δεν αναστήθηκε ο Χριστός το κήρυγμά μας (των αποστόλων) είναι κενό περιεχομένου αλλά και η πίστη σας είναι κενή».
- Η ορθόδοξη θεώρηση για την Ανάσταση συμπυκνώνεται στον πασίγνωστο ύμνο:
- **Χριστός Ανέστη εκ νεκρών
θανάτω θάνατον πατήσας και
τους εν τοις μνήμασι ζωήν
χαρισάμενος!**
- Η πένθιμη ατμόσφαιρα της Μεγάλης Εβδομάδας και η χαρά που τη διαδέχεται το βράδυ της Ανάστασης δεν βιώνονται με την ίδια κατάνυξη και τον ίδιο ενθουσιασμό από ολόκληρο το Χριστιανικό κόσμο.
- Η Ορθόδοξη Εκκλησία δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην ανάσταση του Κυρίου, ενώ η Δυτική στο θρήνο για το θάνατό του.
- Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/87>

Απόσπασμα από πασχαλινή ομιλία του Ιωάννη Χρυσοστόμου

- Όποιος είναι ευσεβής και αγαπά τον Θεό, ας απολαύσει την ωραία και λαμπρή πανήγυρη. Το τραπέζι είναι γεμάτο, όλοι απολαύστε. Κανένας ας μη φύγει πεινασμένος - χωρίς να κοινωνήσει. Όλοι απολαύστε τα αγαθά της καλοσύνης του Θεού.
- Κανένας ας μην οδύρεται για τις αμαρτίες του, γιατί από τον τάφο του Χριστού ανέτειλε συγχώρηση.
- Κανένας να μη φοβάται τον θάνατο, γιατί ο θάνατος του Σωτήρα μάς ελευθέρωσε από τον θάνατο.
- Πικράθηκε ο Άδης, Κύριε, όταν σε συνάντησε εκεί κάτω. Θάνατε, που είναι το φαρμακερό κεντρί σου; Αναστήθηκε ο Χριστός, και συ κατανικήθηκες. Αναστήθηκε ο Χριστός, και η ζωή βασιλεύει. Αναστήθηκε ο Χριστός, και κανένας νεκρός δεν θα μείνει για πάντα στο μνήμα του.
- Αφού ο Χριστός αναστήθηκε από τους νεκρούς, έγινε η αρχή της ανάστασης όλων των νεκρών. Σε Αυτόν ανήκει η δόξα και η εξουσία για πάντα. Αμήν.
- * Αποσπάσματα από πασχαλινή ομιλία του αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου, που ονομάζεται "Κατηχητικός Λόγος". Διαβάζεται στο τέλος της Λειτουργίας τη νύχτα της Ανάστασης. Όταν ο ιερέας διαβάζει: "Άδης Επικράνθη!", "Ανέστη Χριστός!", όλο το εκκλησίασμα επαναλαμβάνει δυνατά: "Επικράνθη!", "Ανέστη!"



8. '11 'Ανάσταση

8. The Resurrection

Κυριακή του Πάσχα



Raffaello Sanzio (1483-1520)

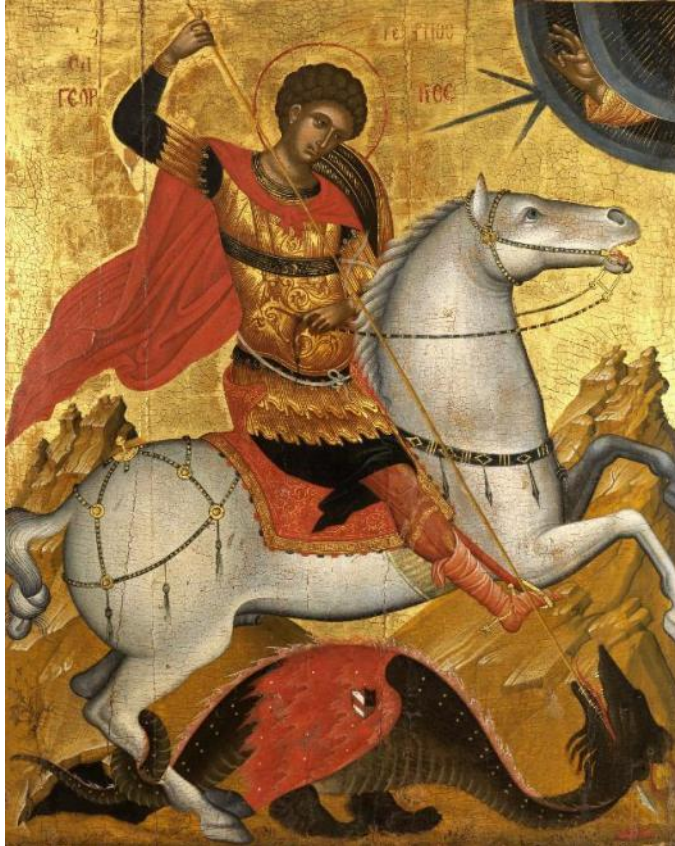
- Το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα τελείται ο «**Εσπερινός της Αγάπης**» ή **Δεύτερη Ανάσταση** (σε πολλούς ναούς τελείται το πρωί). Λέγεται έτσι, διότι οι Χριστιανοί παλαιότερα αντάλλασσαν μεταξύ τους το Φιλί της Αγάπης.
- **Ευαγγέλιο** ([Ιω. 20, 19-29](#)): Εμφάνιση του Χριστού μετά την Ανάστασή του στους μαθητές του. Ο Θωμάς, που δεν ήταν παρών δεν πείθεται για το γεγονός. Και η απόδειξη... «Εάν βάλω τον δάκτυλό μου επί τον τύπον των ήλων».
- Το Ευαγγέλιο αυτό, όπου είναι δυνατό -η **Μητρόπολη των Αθηνών** είναι μία από τις εκκλησίες- διαβάζεται σε πολλές ξένες γλώσσες.

Εβδομάδα της Διακαινησίμου



- Έτσι λέγεται η εβδομάδα που αρχίζει από την Κυριακή του Πάσχα και λήγει την Κυριακή του Θωμά. Η κάθε μέρα της αναφέρεται ως εξής: Δευτέρα της Διακαινησίμου, Τρίτη της Διακαινησίμου κ.ο.κ.
- Πιθανότατα πήρε αυτή την ονομασία, επειδή άρχιζε η **περίοδος πνευματικής αναγέννησης και ανακαίνισης για τους πιστούς, που είχαν βαπτισθεί τη νύχτα του Μεγάλου Σαββάτου**. Μέχρι την Κυριακή του Θωμά, οι νεοβαπτισθέντες φορούσαν λευκά ενδύματα, εξ' ου και «**Λευκή Εβδομάς**».
- Την Εβδομάδα της Διακαινησίμου επιτρέπεται η «**κατάλυσις εις πάντα**», ενώ κατά τους παλαιότερους χρόνους απαγορεύονταν η εργασία και τα δημόσια θεάματα (ιπποδρομίες κ.λ.π.) καθ' όλη τη διάρκειά της.
- Στο **Βυζάντιο**, ο εορτασμός ήταν λαμπρός και μεγαλοπρεπής. Ο αυτοκράτωρ καλούσε σε γεύμα τους φτωχούς, ενώ την Πέμπτη της Διακαινησίμου εδέχετο τον κλήρο και πρόσφερε γεύμα στον Πατριάρχη. Επίσης, τις μέρες αυτές ο ανώτατος άρχων απέλυε από τις φυλακές τους κατάδικους για ελαφρά εγκλήματα.

Εορτή Αγίου Γεωργίου



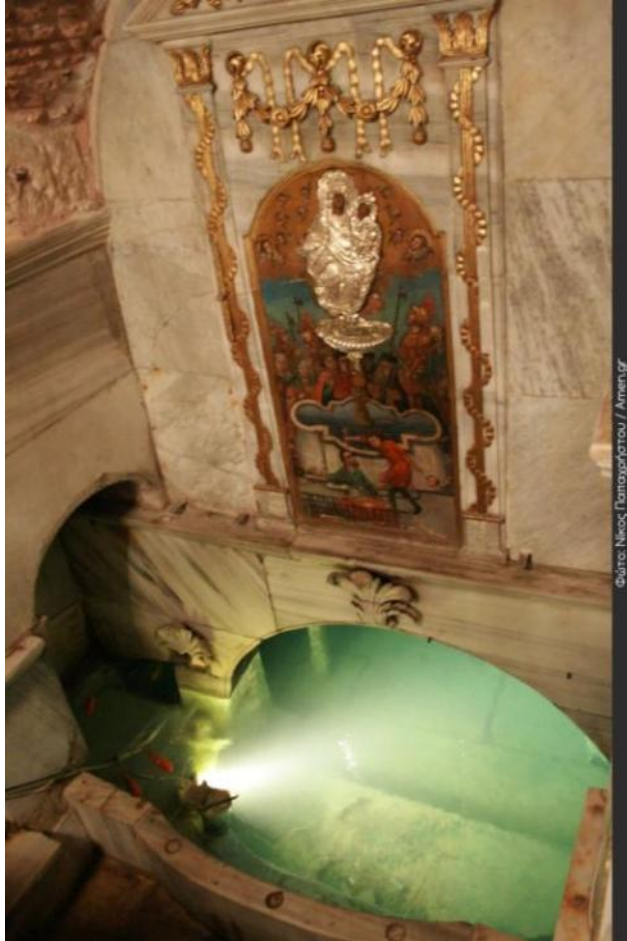
- Η μνήμη του Αγίου Γεωργίου τιμάται από την Εκκλησία μας στις **23 Απριλίου**. Σε περίπτωση που η ημερομηνία αυτή τυγχάνει πριν από το Πάσχα, τότε η εορτή του Αγίου Γεωργίου μετατίθεται στην επόμενη ημέρα του Πάσχα, τη **Δευτέρα της Δικαιησίμου**.
- Αποκαλούμενος από την Ορθόδοξη Εκκλησία **Μεγαλομάρτυς και Τροπαιοφόρος**, είναι από τους δημοφιλέστερους αγίους σε ολόκληρο τον χριστιανικό κόσμο.
- Ο Άγιος Γεώργιος θεωρείται Άγιος της Καθολικής, της Αγγλικανικής, της Ορθόδοξης, της Λουθηρανικής και της Αρμενικής Εκκλησίας, ενώ τιμάται σε μεγάλο βαθμό και στην Τουρκία.
- Ήταν Ρωμαίος στρατιωτικός και καταδικάστηκε σε θάνατο, επειδή δεν αποκήρυξε τη χριστιανική του πίστη.
- Μαρτύρησε με αποκεφαλισμό, την Παρασκευή 23 Απριλίου του έτους 303 μ.Χ.

Η Καμάρα (τοπικό έθιμο Αλιβερίου)



- Τη δεύτερη μέρα του Πάσχα στο **Αλιβέρι** αναβιώνει το έθιμο της καμάρας. Μετά τον εσπερινό της αγάπης που γίνεται στην εκκλησία Παναγίτσα, οι κάτοικοι του Αλιβερίου φορώντας ένα κόκκινο γαρύφαλλο στο πέτο συγκεντρώνονται στο προαύλιο του ναού του Αγίου Γεωργίου. Εκεί αρχίζει ένας εύθυμος λαμπριάτικος χορός που τον σύρει ο πρωτομάστορας, ο πιο καλλίφωνος της παρέας. Ο πρωτομάστορας τραγουδά κάθε δίστιχο και εν συνεχεία επαναλαμβάνουν εν χορώ οι υπόλοιποι.
- Το έθιμο της καμάρας, που χρονολογείται από το **1850** περίπου, σχετίζεται με τον θρύλο του γεφυριού της Άρτας, καθώς το τραγούδι που λέει ο πρωτοχορευτής - πρωτομάστορας συνοδευόμενος από την αυτοσχέδια χορωδία δεν είναι άλλο από το δημοτικό "**Της Άρτας το γεφύρι**". Το έθιμο έχει τις ρίζες του στην περίοδο της ανέγερσης του ναού του Αγίου Γεωργίου από Ηπειρώτες κτίστες, οι οποίοι χόρεψαν το εν λόγω τραγούδι την ημέρα της αποπεράτωσης του ναού ή σύμφωνα με άλλες πηγές το τραγουδούσαν συχνά κατά την διάρκεια της εργασίας τους.

Ζωοδόχου Πηγής



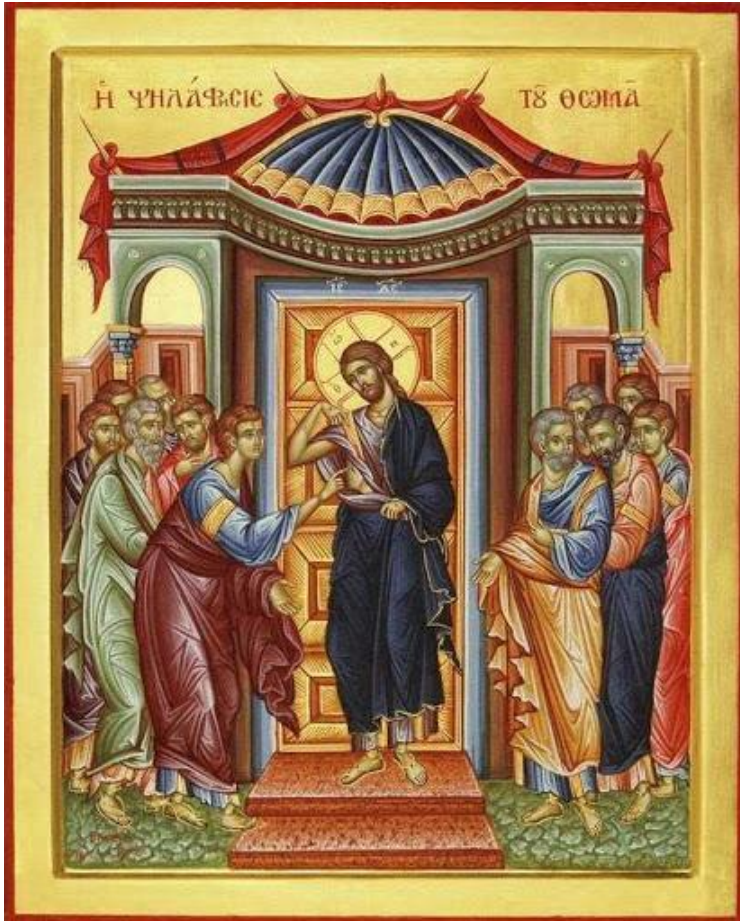
- Παρασκευή της Διακαινησίμου η Εκκλησία μας εορτάζει τη **Ζωοδόχο Πηγή** σε ανάμνηση των εγκαινίων από τον αυτοκράτορα **Λέοντα Α΄** (5ος αιώνας) του ομωνύμου θαυματουργού Ναού που βρίσκεται στην Κωνσταντινούπολη.
- Σήμερα, ο ναός ονομάζεται **Μπαλουκλή**, από τους Τούρκους και τους Κωνσταντινουπολίτες (από τα μικρά ψάρια που υπάρχουν στην πηγή του, μπαλούκ=ψάρι).
- Την ημέρα αυτή γιορτάζουν ο Ζώης, η Ζωή και η Πηγή.

Ζωοδόχου Πηγής



- Ο Εμπορικός Σύλλογος Αλιβερίου τιμά με κάθε λαμπρότητα τη γιορτή της Ζωοδόχου Πηγής στο ομώνυμο εκκλησάκι του Κουτρουλάρου, στο Αλιβέρι και έχει ορίσει την ημέρα αυτή ως αργία για τον εμπορικό κόσμο.
- Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ακολουθεί Αρτοκλασία και στήνεται μία μεγάλη γιορτή, όπως επιτάσσει εδώ και χρόνια το έθιμο.

Κυριακή του Θωμά



- Ο [Απόστολος Θωμάς](#) απουσίαζε όταν ο Χριστός, μετά την Ανάστασή Του, επισκέφθηκε τους Μαθητές Του στο υπερώνον όπου ήταν συνηγμένοι. Όταν πληροφορήθηκε τα σχετικά με την επίσκεψη του Χριστού, ζήτησε να Τον δει και να ψηλαφίσει τις πληγές του Σταυρού στα χέρια και την πλευρά Του. ([Ιω. 20, 24-29](#))
- Το γεγονός ότι ο [Απόστολος Θωμάς](#) αρχικά απουσίαζε κατά την εμφάνιση του Χριστού στους Μαθητές Του, φαίνεται ότι ήταν οικονομία Θεού, για να γίνει πιστευτό το θαύμα της Αναστάσεως και να διαλυθεί κάθε είδους αμφιβολία.
- Ο Απόστολος Θωμάς, μετά την Πεντηκοστή, κήρυξε το Ευαγγέλιο στους Πάρθους, τους Πέρσες, τους Μήδους και τους Ινδούς και είχε μαρτυρικό τέλος.
- Η Κάρα του Αγίου Θωμά βρίσκεται στη Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου.

Τα Θεία Πάθη μέσα από την Τέχνη

- Όταν η τέχνη συναντά το Πάσχα...
- Έργα μεγάλων ζωγράφων για τα Θεία Πάθη
- Η Μεγάλη Εβδομάδα μέσα από την Τέχνη
- Το Πάσχα και η Λαμπρή μέσα από τη Ζωγραφική
- Το Πάσχα στην ελληνική ποίηση
- Η Λαμπρή των Ελλήνων

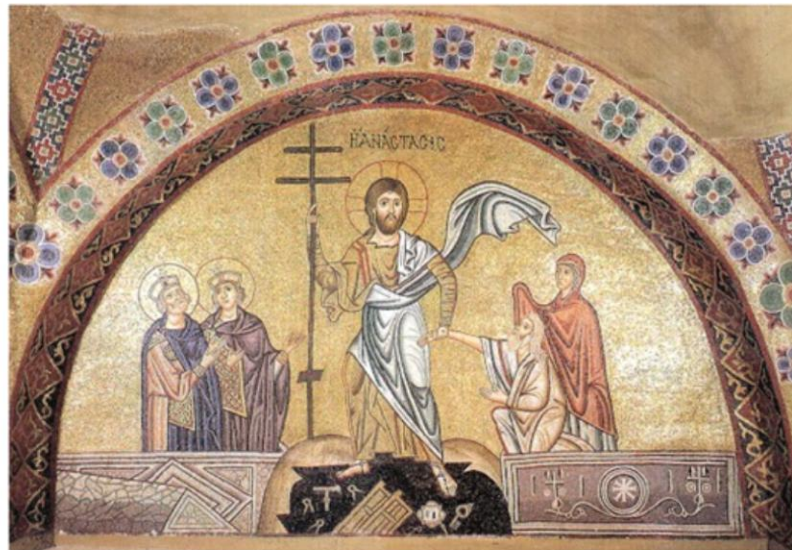


Η Πιετά (Έλεος) του Μιχαήλ Άγγελου στην είσοδο του Αγίου Πέτρου

Αξιολόγηση

Αξιολόγηση διαδικτυακού μαθήματος - Το Άγιον Πάσχα

Λίτσα Γλάρου, 2ο ΓΕΛ Αλιβερίου, Απρίλιος 2021



Καλό Πάσχα!





Χριστός Ανέστη
&
Χρόνια Πολλά
με υγεία και αισιοδοξία

Λίτσα Γλάρου

2ο ΓΕΛ Αλφειρίου