

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο «ΠΛΗΣΙΟΝ» ΜΟΥ;

Από τον χωματόδρομο της Ιεριχούς στην οθόνη του κινητού σου.



Inter

Μια διαδρομή για το πώς η αρχαία παραβολή "hack-άρει" τη σύγχρονη πραγματικότητα.

ΤΟ «BUG» ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ: Η ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΑΓΙΔΑ

Ένας νομικός ρώτησε
κάποτε: «Και ποιος
είναι ο πλησίον μου;».



ERROR:
EGO_PROTECTION_MODE_ENABLED

**Δεν ήταν απορία.
Ήταν δικαιολογία.**

Έψαχνε νομικό πάτημα για να περιορίσει την αγάπη του μόνο στους «δικούς του».
Η ερώτηση έκρυβε την ανάγκη του να ξέρει ποιον επιτρέπεται να αγνοήσει.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΒΟΛΗΣ (TL;DR)



Η Ληστεία
(Θύμα μισοπεθαμένο)



Η Αδιαφορία
(Ιερέας & Λευίτης)



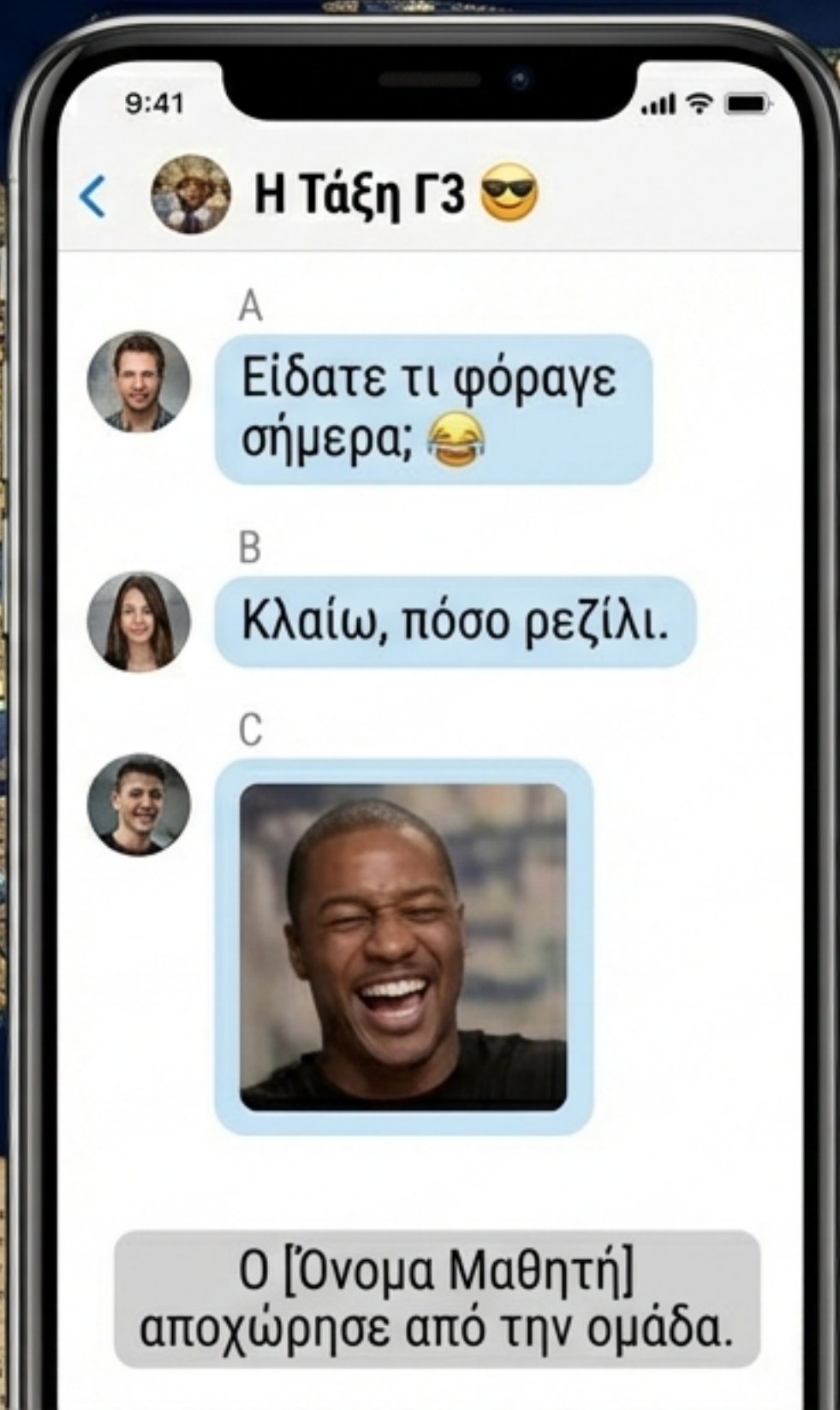
Η Παρέμβαση
(Ο «Εχθρός» Σαμαρείτης)



Η Φροντίδα
(Πανδοχείο & Πληρωμή)

**Ένας «εχθρός» κάνει αυτό που
οι «δικοί του» αρνήθηκαν να κάνουν.**

ΣΕΝΑΡΙΟ 1: Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΙΕΡΙΧΩ



Ομαδική συνομιλία.

Ένας μαθητής δέχεται επίθεση.
Η αξιοπρέπειά του «ληστεύεται»
μπροστά σε όλους.

**Δεν υπάρχει αίμα,
αλλά το τραύμα είναι εκεί.
Εσύ είσαι απλώς μέλος
της ομάδας. Τι κάνεις;**

ΤΟ SCROLL DOWN ΤΗΣ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑΣ



Ο Ιερέας & ο Λευίτης: Φοβήθηκαν τη μολυσματική επαφή ή την τυπολατρία. Δεν ήθελαν μπλεξίματα.

Το Σύγχρονο «Seen»: Βλέπεις τα μηνύματα, αλλά δεν μιλάς. Φοβάσαι μην χαλάσεις την εικόνα σου ή μη γίνεις εσύ ο επόμενος στόχος.

Γιατί είναι πιο εύκολο να κάνεις "scroll down" στον πόνο του άλλου;

ΣΕΝΑΡΙΟ 2: Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ



Εξεταστική περίοδος. Τρέχεις για την εξέταση της χρονιάς. Ο μεγαλύτερος «ανταγωνιστής» σου παθαίνει κρίση πανικού στον διάδρομο.

**Αν σταματήσεις, ρισκάρεις να αργήσεις.
Ρισκάρεις τον βαθμό σου.**

ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ



Τα Δύο Δηνάρια: Ο Σαμαρείτης δεν έδωσε απλώς συμπόνια. Έδωσε χρόνο και χρήμα. Καθυστέρησε το ταξίδι του.



Το Σύγχρονο Δίλημμα: Αρκεί να φωνάξεις έναν καθηγητή και να φύγεις τρέχοντας; Είναι αυτό «ολοκληρωμένη φροντίδα» ή απλώς διεκπεραίωση;

Πόσο έτοιμοι είμαστε να θυσιάσουμε την προσωπική μας επιτυχία για κάποιον που θεωρούμε «εχθρό»;

ΣΕΝΑΡΙΟ 3: Ο «ΞΕΝΟΣ» ΚΑΙ ΟΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ

ΞΕΝΟΣ

ΑΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ

WEIRD

Ο νέος μαθητής πρόσφυγας. Ο μαθητής που δεν ξέρει τη γλώσσα.
Αυτός που ακούει άλλη μουσική.

Οι «καλοί» και «θρησκευόμενοι» μαθητές τον αποφεύγουν, ακριβώς
όπως οι Ιουδαίοι απέφευγαν τους Σαμαρείτες λόγω ιστορικής εχθρότητας.

Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ



Στην παραβολή, ο ήρωας δεν ήταν ο «**καλός**» της κοινωνίας.
Ήταν ο «**κακός**» (ο Σαμαρείτης).

Ποια στερεότυπα (φυλή, ντύσιμο, μουσική, καταγωγή) μας
εμποδίζουν σήμερα να δούμε τον διπλανό μας ως «πλησίον»;

ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ: ΤΟ ΛΑΔΙ & ΤΟ ΚΡΑΣΙ



Στην ψηφιακή εποχή, τα τραύματα είναι συχνά ψυχολογικά.
Λάδι & Κρασί = Η παρηγοριά και η ενθάρρυνση.

Πρακτικά: Ένα προσωπικό μήνυμα (DM) υποστήριξης.
Πρακτικά: Ένα προσωπικό μήνυμα (DM) υποστήριξης. Μια καλή κουβέντα σε αυτόν που δέχεται bullying. Το να κάτσεις δίπλα σε αυτόν που είναι μόνος.

ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ: ΤΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ



Κανείς δεν θεραπεύεται μόνος του στον δρόμο.
Το Πανδοχείο = Ο χώρος ασφάλειας. Η κοινότητα.
Η Εκκλησία. Η παρέα που νοιάζεται.

Η Πρόκληση: Πώς μπορείς να γίνεις εσύ ή η παρέα σου
το «Πανδοχείο» για έναν ξένο στο σχολείο;

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ

- **Ο Οδοιπόρος:** Είμαστε εμείς. Κάθε άνθρωπος σε στιγμή κρίσης.
- **Ο Σαμαρείτης:** Είναι το πρότυπο της Αγάπης που δεν βλέπει σύνορα (ο Χριστός). Ήρθε σε έναν εχθρικό κόσμο για να θεραπεύσει πληγές που δεν προκάλεσε ο ίδιος.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΛΑΓΗ ΕΡΩΤΗΣΗΣ

**Ποιος είναι ο πλησίόν μου;
Ποιος ΕΓΙΝΕ πλησίον;**

Ο Ιησούς δεν απάντησε στο «ποιος αξίζει τη βοήθειά μου;».

Άλλαξε την ερώτηση στο: «Σε ποιον μπορώ εγώ να φανώ χρήσιμος;».

Δεν ψάχνουμε τον γείτονα. Γινόμαστε εμείς ο γείτονας.

Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ: «ΠΟΡΕΥΟΥ ΚΑΙ ΠΟΙΕΙ ΟΜΟΙΩΣ»



- Η αγάπη **δεν** είναι θεωρία.
- Η αγάπη **δεν** είναι συναίσθημα στα social media.
- Η αγάπη είναι **ΠΡΑΞΗ**. Έχει κόστος. Απαιτεί να «λερώσεις τα χέρια σου».

ΓΙΝΕ ΕΣΥ Ο ΠΛΗΣΙΟΝ.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ...

Έχεις μια νέα ευκαιρία.

...μπορεί να είναι η
δική σου ευκαιρία
να βρεθείς στον δρόμο
της Ιεριχούς.

Μην ρωτάς «ποιος». Ρώτα «πώς». Μην την αγνοήσεις.